

Malastrós

Dorian Clair
(V.1.5)

Raz le bol des mecs, de la ville et du reste ! Clitorine et Olga se chauffent pour un week-end en camping sauvage. Que découvriront-elles dans ces ruines d'habitude inhabités ?

Distribution des rôles

Clitorine	Kioko Barral
Olga	Karen Bella
Esclau	Raphaël Soidet
Borrèl	Philippe Clair
Joanassa	Pascale Mercier
Ricàs	Dorian Clair
Baronil	Loic Alemanus
Sabent	Daniel Richard
Malastrós	Hugo Martin

1 – Opening (2') Int/Ext – Aube – Forteresse de Mornas

Baronil, Borrèl, Malastrós, Gardes
Dot, caisse, chaînes, machine, cagoule

Une caisse enchaînée émet des grattements. Un petit objet sur un piédestal gardé par deux hommes lui tranquille.

Au centre de la cour, quelque chose apparaît et disparaît et finit par se stabiliser, faisant apparaître un homme cagoulé tenant une machine sphérique... Celui-ci jure, saute dans les douves sèches et se plaque au mur à l'instant où Borrèl regarde l'horizon depuis la tour de guet. Il discerne la machine, plisse des yeux, puis remarque l'homme qui se remet à courir. Il se craque une vertèbre et crache sa clope. L'homme s'avance dans la gaine, laisse passer une ronde, et ouvre discrètement une porte. Borrèl l'attend derrière en jubilant, et la referme...

1. BORREL

Surprise !

2. BARONIL

Sur le même ton. C'est pas mon anniversaire !

3. BORREL

Toujours sur le même ton. Mais c'est jour de fête... Ta tête fera un beau cadeau alors déballe-là ! J'espère que tu auras ce regard d'animal terrorisé qui se cache au fond du terrier, lorsque le chasseur vient lui tanner la peau...

4. BARONIL

Il le coupe. Tout doux Borrèl, faut pas oublier qui commande ici. Il enlève sa cagoule, et tire son plus joli sourire. Surprise ! Je faisais une petite inspection mystère !

5. BORREL

C'est bien dommage... Il le relâche. Sans compter la petite fille d'hier, voilà quinze jours que j'ai saigné personne.

6. BARONIL

Chacun son métier, bourreau... Je veux m'assurer que tout est sécurisé et tiens... ! La rampe d'escalier n'est pas réglementaire... Je monte. Il s'y dirige, mais Borrèl l'arrête.

7. BORREL

Hophophop, un instant ! J'ai été payé trois billes pour que personne ne passe, spécialement toi. Alors dehors !

8. BARONIL

Que je sache, je suis encore roi !

9. BORREL

Plus pour longtemps. Remarque, je suis enclin à me laisser graisser la motivation... Pour six billes.

10. BARONIL

J'y crois pas l'opportuniste ! Laisse moi passer, ou j'appelle la garde ! Il lui force le passage.

11. BORREL

Le tire à lui pour lui susurrer à l'oreille. Mes hommes seront fidèles. Au fait, je devrai t'assassiner dans quelques jours. Six billes, c'est pas cher pour garder son minois.

12. BARONIL

Se dégage. Je déteste les mecs dans ton genre. Va pour cinq. Mais on monte avant.

Borrèl se pli d'un sourire convenu... A l'étage, les grivetons se mettent au garde à vous. Borrèl siffle et ils sortent. La caisse émet ses raclements. Baronil tend la main vers l'objet...

13. BORREL

Baronil... ? Pas touche. Il mime l'argent avec son pouce et l'index. Ou alors, trois billes de plus. Payable en avance, avec le reste.

14. BARONIL

J'ai que sept... Il lui donne et récupère l'objet qu'il met dans sa poche. La caisse tambourine.

15. BORREL

Observant la transparence des billes. Bon ! Tout ça m'aura évité de piller ton cadavre ! Il lui remet sa cagoule. T'es trop fauché pour payer ta fuite, alors ? Prêt à courir ?

16. BARONIL

Mais... Baronil pousse Borrèl contre la caisse qui se renverse

17. BORREL

Se racle la gorge en sortant ses machettes.

GARDE ! GARDE ! AU VOLEUR ! VIANDEZ LE ! EPINGLEZ CETTE MOUCHE DE VOS EPEES ! TROUEZ MOI CE SAC !

Baronil se précipite dehors, bouscule les soldats. Course poursuite. Il atteint la machine et disparaît avec.

La caisse frappe trois coups et s'ouvre.

18. MALASTROS

Rendez moi mon bonheur... !

2 – Deux copines (3') Int – Matin – L'Instant T

Clitorine, Olga, 3 dragueurs, clients de bar.

Croix de Clitorine

Clitorine est assise près de la rambarde d'escalier, à observer discrètement Olga en compagnie d'un mec. Un type s'assoit devant elle et lui obstrue volontairement la vue.

1. DRAGUEUR

Waw, t'es fraîche toi.

2. CLITORINE

Bonjour ?

3. DRAGUEUR

Il lui agite son portable sous les yeux. On se fait un petit funcker ? Elle ne saisit pas. L'appli où je tchat ta chatte !

4. CLITORINE

Heu... Merci. Mais bonne journée !

5. DRAGUEUR

C'est clair que ça sera une sacrée journée, poupée. Il donne un coup de tête en direction d'Olga. En vrai, ton mec est en train de choper une autre nana et t'es verte de jalousie ! Hey ! Ça mérite un petit revenge porn ! Attends... Il commence à la filmer avec son portable. Voilà ! Et comment s'appelle mon futur plan cul ?

6. CLITORINE

Y a du lourd de bon matin... T'as de la chance, je suis d'humeur joueuse. Si je te le dis, je parie que tu vas te foutre de ma gueule !

7. DRAGUEUR

Ma bite que je rirai pas.

8. CLITORINE

Tu peux déjà te la couper, je m'appelle Clitorine.

9. DRAGUEUR

Mdr, la salope ! T'aimes ça, hein !

10. CLITORINE

T'as pas idée. Elle lui baisse le portable, avec un clin d'œil. Pour autant, j'ai jamais rêvé de dire : « Merci Jacquie et Michel ! » Je cherche un homme bien.

11. DRAGUEUR

Dac. En vrai, je déconne depuis tout à l'heure, mais c'est que t'es charmante mademoiselle Clitorine et je savais pas comment t'accoster pour te dire que t'es une femme vraiment profonde et intéressante, heu...

12. CLITORINE

A la limite, je préférerais quant t'étais sûr de toi.

13. DRAGUEUR

Même le plus grand mâle alpha fondrait devant toi, car ça fait des fleurs dans mon cœur. En fait, ce qui me plaît chez toi, c'est ta conversation.

14. CLITORINE

Ah bon ! Dis m'en plus ?

15. DRAGUEUR

Tes airs de biches, ton boule de malade...

16. CLITORINE

Quel romantisme... ! Je sens que t'es le prince qu'il me fallait. Fais moi rêver !

17. DRAGUEUR

Nice ! T'es même pas bourrée ! Viens, on va se faire plaisir maintenant ! J'ai trop envie de t'éclater en deux, j'habite pas loin. Y a ma daronne, mais elle dérange pas d'habitude.

18. CLITORINE

Parce que ça t'arrive souvent d'inviter des filles ?

19. DRAGUEUR

Non. Enfin si. Mais elles viennent pas.

20. CLITORINE

C'est que t'es un peu un looser quand même... *Il ne répond pas.* T'as des capotes au moins ?

21. DRAGUEUR

Ça oui, mais pour les pipes, je préfère sans.

22. CLITORINE

Bien sûr... Mais il y a un léger souci : je ne suis pas très disposée.

23. DRAGUEUR

Pour tes règles, c'est pas grave : moi, le steak saignant, ça me dérange pas...

24. CLITORINE

S'il te plaît... N'insiste pas : je ne suis pas du tout intéressée.

25. DRAGUEUR

On peut quand même s'arranger un fast-foutre, j'ai de la tune...

26. CLITORINE

Quoi ! Mon dieu le toupet ! Si encore t'étais millionnaires, je fermerais les yeux sur le fait que je suis une femme et pas un objet ! Mais c'est pas jour de solde ! Tu t'es cru séduisant avec ta dégaine pourrie et ton regard suave à me raconter des cochonneries ! Des minables comme toi, j'en croise tous les jours et j'en ai raz la casquette de me faire emmerder tous les trois pas ! Tu t'es inquiété de savoir si je suis en colloque avec ma copine ou étudiante dans le médical ? Non ! T'as fait que me mater avec ta queue ! Je ne suis pas un bout de viande ! Je m'appelle vraiment Clitorine et c'est pas avant le mariage ! (*Elle montre sa croix*). Alors remballes ton paquet, et apprend à parler aux femmes.

27. OLGA
Clitorine !

28. CLITORINE

Ouais Olga ! J'arrive. *Elle ramasse les béquilles.* Félicitation, je t'offre la palme du macho needy. *Elle retrouve Olga qui tient la main d'un gars.*

29. OLGA

Voilà, en fait je suis paralysée de la jambe droite...

30. GARS

Heu... Je crois que ça va pas le faire. *Il se dégage.* Excusez moi, bonne journée.

31. OLGA

C'est ça dégage ! Hypocrite, va ! *Lasse.* Et de dix-neuf... *Parlant à Clitorine.* La pêche est mauvaise man. Encore un qui se dégonfle. Ça me saoule. Non, ça me donne soif ! J'étais pas trop longue ?

32. CLITORINE

Le temps de me faire dragouiller par un relou, comme d'hab.

33. OLGA

Franchement, je comprends pas. Moi je peine à balle rien que pour trouver un plan cul, et toi qui pourrais te taper toute la planète, tu dis non systématiquement.

34. CLITORINE

Je suis pas une chienne.

35. OLGA

Oh allez ! Laisse toi faire un peu. Tu leur donnes pas le temps de montrer ce qu'ils cachent au fond de leur couill... de leur cœur... Fais le pour moi !

36. CLITORINE

C'est pas facile. Parfois, je préférerais être à ta place.

37. OLGA

Dis pas de bêtises et promets moi de te laisser tenter par le premier venu...

38. CLITORINE

Mouais, d'accord, c'est promis.

39. DRAGUEUR 2

Salut ? Avec mon pote, on vous écoute depuis tout à l'heure et on se disait : tiens... Voilà deux nanas avec qui on se ferait bien une petite tournante en mode Xtrem. Ça vous tente ?

40. OLGA

Un max !

41. CLITORINE

Indignée.

Olga ! Non mais ça va pas ! Viens, on va se fumer un pet à l'appart.

3 – Décision de partir (3') Int – Matin – L'appart

Clitorine, Olga

Pétard, PQ vide, Dès, Bagages, boîte à Olga

1. OLGA

PetQ au bec, allongée sur le lit, tête à l'envers. Looseuse ! Looooseuse !!

2. CLITORINE

De toute façon, je te parles plus. *Elle se tourne.*

3. OLGA

Elle se rapproche de clitorine. Ouais, ouais, ouais... C'est ce que disent les looseuse. Quel dommage, je vais devoir fumer toute seule ! *Elle lui souffle la fumée dessus en roulant des yeux.* Cliiiitou ! Clicli la looseuse ! En plus, elle est méga bonne et sacrément chargée man.

4. CLITORINE

Bon, tu fais tourner ?

5. OLGA

Je veux des excuses et que tu dises que t'es une looseuse. Non, une péteuse !

6. CLITORINE

Tu sais que t'es en train de briser notre union sacrée, là.

7. OLGA

Pfff... Tiens la péteuse. Calumet de la paix, hugh. Que la déesse Jeanne apaise ta rancœur.

8. CLITORINE

Oh sainte-weed, écoute nos prières... Faites que nous trouvions des mecs cool avant la fin du week-end... Au moins en master de sciences politiques.

9. OLGA

Oh oui ! Et gaulés comme des oranges-outans !

10. CLITORINE

Olga ! T'as vraiment tes chaleurs. Le printemps, ça te réussit pas.

11. OLGA

Mais ouii... J'en peux plus !

12. CLITORINE

Moi aussi j'en peux plus. *Elle fume.* Et elle a un drôle de goût ta beu...

13. OLGA

J'avoue que je suis éclatée. C'est vrai qu'elle est chelou... J'ai eu le pochon pour assez cher et à l'intérieur, elle est toute sèche et blanche... Mais bon, y a de quoi tenir la semaine, alors...

14. CLITORINE

Alors on va vraiment tourner en rond car j'en peux plus de cet apart.

15. OLGA

T'as raison, moi, c'est la moquette rose qui me sort des yeux.

16. CLITORINE

Si t'avais payé la facture de la box, t'en serai pas réduite à bader dessus durant des heures, hein !

17. OLGA

En allant dans ce sens, je te rappelle qu'à côté de la serpillière se trouve le frigo qui baille, tellement il est vide.

18. CLITORINE

Ah ! Alors papotons de ta partie des corvées ! *Olga regarde en l'air*. Tu préfères discuter sur le fait qu'on a toujours pas de lave vaisselle ou qu'on porte nos dernières fringues propres ? *Olga sifflote*. Cette fois, je craquerai pas au bout de deux semaines alors t'as intérêt de te dépêcher avant que ça sente la fosse septique à l'intérieur... Je te jure, la dernière fois, ça schlinguait grave.

19. OLGA

Je suis très occupée par mes devoirs de fac. Je suis une femme très sérieuse, moi...

20. CLITORINE

T'as plus tes bourses d'études pourquoi déjà ? Ah oui, parce que t'es trop sérieuse ! Franchement, on fait rien de nos journées, alors au boulot !

21. OLGA

Bof... Je te propose de trouver une bonne excuse pour remettre tout ça à bien plus tard : partons en week-end man ! Moit-moit l'essence. Nous deux, loin de tout : de l'appart, des mecs, des disputes, de la civilisation.

22. CLITORINE

Genre dans un coin vraiment paumé ?

23. OLGA

Ouais, et on fera du camping sauvage.

24. CLITORINE

On prend ma tutur, en mode road-trip.

25. OLGA

Ouais, et on ramassera un bel auto-stoppeur musclé.

26. CLITORINE

Oh oui, Américain et PDG.

27. OLGA

Oh ouais, on l'utilisera durant une longue nuit à la belle étoile et puis on le jette à la fin.

28. CLITORINE

Olga !

29. OLGA

Ben quoi ?

30. CLITORINE

On l'utilise durant deux longues nuits, puis on le jette.

31. OLGA

Toute sourire, la main en l'air. Yes ! Top là man !

32. CLITORINE

Dans tes rêves. Genre on peut partir avec ta jambe et ton traitement.

33. OLGA

Recommence pas... T'es même pas encore infirmière et puis tu sais que je vais bien, et puis tu seras là...

34. CLITORINE

Tchuup ! Qu'est qu'il a dit le docteur ?

35. OLGA

Qu'on va se fumer un gros gros pet. *Elle le porte près de sa bouche.* Parce que là, c'est le seul remède contre le désespoir. *Elle l'allume.*

36. CLITORINE

Il sort d'où celui-là ?

37. OLGA

Ben je sais pas. J'ai du rouler sans m'apercevoir. *Elle soupire la fumée.* N'empêche, j'y serais bien allé.

38. CLITORINE

C'est trop risqué ! La dernière fois, il a fallu appeler l'hélicoptère...

39. OLGA

Elle tend le pet, le regard fourde. Mouais... Si tu veux pas prendre la responsabilité de la décision, laissons... *Elle roule des yeux.* Le dé du destin choisir à notre place....

40. CLITORINE

Je suis cartésienne.

41. OLGA

Et catholique. Je sais que tu crois en ce genre de choses... S'il tombe sur six, on fait nos bagages. *Elle lui tend, Clitorine s'empare du dé, le lance et... Quatre.* Pfff... C'est vraiment la journée internationale de la loose.

42. CLITORINE

Bon, on y va ? Un peu d'air frais nous ferait du bien, là !

4 – La voiture (3') Ext – Matin – Bec de Lièvre/Pédalorail/Église st Jacques

Olga, Clitorine, Malastrós

Voiture, trousse à maquillage, boîte à Olga, flasque, bière, portable, panneau danger.

Les valises s'ouvrent. Un coffre se remplit. La valise se referme, le coffre claque. Rue becdelievre. Olga, assise sur la banquette arrière s'est déguisée en touriste. Elle attrape son portable et lui parle de manière monocorde.

1. OLGA

Ok Gogol. *Twwut* ? Emmène moi n'importe où. *Twwut* ! Hey Clicli ! Ça existe ! *Elle se retourne pour regarder à l'extérieur.* Clicli ? Qu'est ce qu'il y a man ?

2. CLITORINE

Devant la glace. Attends, je me fais un petit make up.

3. OLGA

Pourquoi ? tu complexes ? T'as peur de pas séduire les ours ?

4. CLITORINE

Trop velu pour moi, je te les laisse. *Elle montre un mascara.* Je peux savoir pourquoi ils sont vides ?

5. OLGA

Ben... Te fâches pas, j'en avais besoin pour mon rendez vous. J'arrêtais pas de rater, du coup, j'ai recommencé plusieurs fois... Surtout avec le rouge à lèvres au goût chocolat... Mais j'échange ce taxage amical contre un bon coup de gnôle !

6. CLITORINE

Je suis pas tout à fait alcoolique. Le matin, je bois que de la bière avec mes céréales.

7. OLGA

Boaf... J'ai aussi de la bière : c'est pour t'aider à conduire, man !

8. CLITORINE

Elle s'assoit à la place conducteur. Par contre, tu m'en roules un ptit ?

9. OLGA

Je démarre l'usine ! Si on se fait arrêter, t'as qu'à dire que j'ai une nouvelle poussée de fièvre weedidique, et que si je tarde à tout fumer, j'en aurai pour deux semaines d'hystérie.

10. CLITORINE

Puis tu brûles mon permis sous leurs yeux, pour que ce soit crédible. *Elle démarre.* Ta ceinture.

11. OLGA

T'es pas ma mère.

12. CLITORINE

Tu obéis : on plaisante pas avec la sécurité ! Surtout avec une conductrice droguée qui a encore son A.

13. OLGA

C'que t'es relou quand tu t'y mets. Moi, si je crève, c'est tout aussi bien.

14. CLITORINE

Elle éteint le moteur. Je m'en fous, on démarre pas.

15. OLGA

Waouh le week-end de ouf, on se fait la teuf dans la voiture ! La danse des canards et tout ! Coin coin... Quoi ! *Clitorine la regarde méchant.* Voilà ma caille : un pet et ma ceinture.

Wraouumm !! Elle redémarre dans un grand Yyyyyyaaaaa !! La voiture passe sous le pont du périphérique.

16. GPS

Tournez à droite, à gauche, à droite, à droite, à gauche.

A l'aire de Caissargues, elle font une pose pour admirer le bâtiment.

17. CLITORINE

Hey ! Ça a l'air cool par ici !

18. OLGA

Regarde man, il y a un petit chemin...

Un panneaux danger est bien en évidence...

19. CLITORINE

C'est une propriété privée.

20. OLGA

Et alors ? Je vois mal une meute de GIGN nous tomber dessus.

21. CLITORINE

Ouep, mais il pourrait y avoir les proprios.

22. OLGA

Tinquiè, on est plus au moyen âge : les paysans consanguins qui chassent à la kalachnikov pour nourrir leurs enfants, ça n'existe plus.

Elles commencent à s'engager.

23. GPS

Faites demi-tour ! Faites demi-tour !

26. OLGA

Par contre la 3G foire, du coup adieu le GPS. On navigue à vue !

27. CLITORINE

Super ! On commence à être vraiment paumé.

28. OLGA

Si ils retrouvent les os de nos cadavres parce qu'on aura disparu depuis deux ans, ce sera ma faute.

29. CLITORINE

C'est pas trop tard pour rebrousser chemin.

30. OLGA

N'y pense même pas ! Je serais capable de sauter en marche dans les ronces !

31. CLITORINE

Dans ma trousse à pharma, il y a un produit antiseptique, qui pique, très très fort... J'adorerais te soigner dans ces conditions.

Malastrós est au loin...

32. OLGA

Zombie à 8h, je répète : zombie proprio à 8h !

33. CLITORINE

On le sème ! *Elle accélère.*

34. OLGA

Moins vite, toute la beu s'est renversée ! Tin !

35. CLITORINE

Elle pile. Quoi !

36. OLGA

Héhé ! C'est pas vrai ! Non, mais tu crois quand même pas qu'une professionnelle du roulage se fait avoir aussi facilement ! Qu'il face moins quinze, qu'il pleuve des cascades ou avec des rafales à 110, je ne perds jamais une miette !

37. CLITORINE

Et après on s'étonne que j'en sois à ma troisième tentative en médecine...

Arrivées à l'église st Jacques.

38. CLITORINE

Ça me branche bien, là. Olga ? *Elle se retourne, Olga dort, pet au bec.* Oh... Elle est vraiment trop chou quand elle ferme son clapet... Olga ? Ooolga ? BOUGE TON DERCHE, GROGNASSE !

39. OLGA

Meuuuuh !

5 – Les volés (3') Ext – Matin – Jardin d'Adrien

Ricàs, Joanassa, Esclau
Martinet, bilboquet.

Au centre du jardin, Joanassa la moche est assise à côté de la baigneuse en plomb, l'air triste et perdu. Ricàs joue au bilboquet et l'aperçoit.

1. JOANASSA
Riiiiicàs... Riiiiicàs...

2. RICAS
Joanassa, tu ne devrais pas être là. Qu'est ce qui se passe ? *Il la rejoint.* Tu es vraiment rayonnante ce matin et ce sera une journée formidable.

3. JOANASSA
Elle tire une moue terrible, prête à pleurer. Vraiment ?

4. RICAS
Oui, tu es plus belle que jamais ! Pourquoi n'as tu pas mis cette jolie robe que je t'ai achetée ? Elle te va si bien !

5. JOANASSA
Il y a un souci...

6. RICAS
On a pourtant passé des heures à la choisir ensemble... Et où sont tes bijoux ? J'ai payé le meilleur orfèvre rien pour toi !

7. JOANASSA
Ce n'est pas ça, c'est...

8. RICAS
Le banquet est prêt : j'ai invité le royaume à mes frais. Tu seras bientôt reine ! C'est une responsabilité qu'il ne faut pas prendre à la légère ! Cours te préparer s'il te plaît.

9. JOANASSA
C'est plutôt que...

10. RICAS
Non maman, je ne repousserai pas ton mariage. Viens : je vais te montrer le lieu que j'ai fait construire pour les réjouissances : il y aura un spectacle magnifique ! *Il la mène devant le théâtre.* Est ce que tout cela te plaît ? Y a t-il quelque chose que je puisse faire pour la plus charmante des femmes ?

11. JOANASSA
Oui... Mon fiancé s'est enfui ! Avant de disparaître, il a volé la dot.

12. RICAS
L'imbécile... Je le croyais résigné et voilà qu'il joue sa dernière carte.

13. JOANASSA

Annulons la cérémonie. Même le peuple est opposé à cette alliance, s'il vous plaît...

14. RICAS

J'ai investi un centième de ma fortune dans cette affaire, et c'est déjà beaucoup trop.

15. JOANASSA

Mais vous roulez sous les billes ! Vous êtes si riche...

16. RICAS

Oh, ne discutes pas ! Tu te mariera à ce jeune roi, quoi qu'il m'en coûte.

17. JOANASSA

Je suis trop vieille pour lui plaire, nous avons vingt ans de différence...

18. RICAS

Silence, femme. Même pour un billon de billes, je ne renoncerai pas à la couronne. Tu m'obéiras et lui aussi. Ce soir, il te passe l'anneau, point.

19. JOANASSA

Qu'en penserait votre père !

20. RICAS

Six pieds sous terre, ce seront pas ses vers qui me contrediront.

21. JOANASSA

Vous êtes plus pourri que lui...

22. RICAS

Je préfère être puant que de m'abaisser à avoir la conscience charitable. Les pauvres ont la faiblesse d'être moraux là où j'ai la puissance d'être une ordure. Vous êtes mes pions et c'est pas ce gringalet qui va me tenir tête.

23. JOANASSA

Je retourne au château, je ne me sens pas très bien.

Elle part.

24. RICAS

Pour lui. C'est ça, et lorsque tu auras fini de pleurer, je viendrai essayer tes larmes avec un mouchoir doré... Esclau ! Sort de ta niche.

25. ESCLAU

Oui, maître ?

26. RICAS

Tu nous as entendus, je crois. Une bille pour ce que tu sais de cette affaire.

27. ESCLAU

Je n'ai pas la langue très pendue ce matin.

28. RICAS

Deux billes. Ou je te fais pendre par la langue.

29. ESCLAU

Je ne pensais pas à des billes, j'avais trouvé ce martinet et je me disais que vous pourriez peut-être l'utiliser pour me faire parler ?

30. RICAS

Esclau, tu es mon meilleur esclave. Mais je commence à avoir des crampes à force de te battre.

31. ESCLAU

Bon, ben je veux bien me faire pendre par la langue alors...

32. RICAS

Il lui prend le martinet. Donne moi ça ! *Esclau frétille d'impatience, montre son dos.* Allez ! tes informations, ou je ne te maltraite pas.

33. ESCLAU

Maître... Rien qu'un petit coup... Pour me faire sortir la première phrase. Ça me rafraîchira la mémoire !

34. RICAS

Se prend la tête. Ils se sont donnés le mot pour me contredire.

35. ESCLAU

Oui maître, et cela mérite une juste correction.

36. RICAS

Silence toi ! *Il lui met un coup.* Non ! En fait, parles ! Maintenant !

37. ESCLAU

Vous êtes persuasif dans vos menaces... Ce matin de bonne heure, votre futur parâtre s'est enfui.

38. RICAS

Je suis au courant, merci. Et ensuite ?

39. ESCLAU

C'est tout ce que je sais et je vous ai fait perdre votre temps. Cela ne mérite t-il pas une punition exemplaire ?

40. RICAS

Pff... Oui, tu seras privé de repas. Baronil... Tu vas me le payer. *Esclau le regarde intensément.* Mais ouste !

6 – Le voleur (2') Ext – Matin – Château St Victor

Baronil, Clitorine, Olga
Nécessaire camping, Dot, Boite à Olga

La dot est dans la main de Baronil qui est étendu dans l'herbe. Olga l'a découvert tandis que Clitorine installe le camping.

1. OLGA

Elle le murmure presque. Clicli ! Ramène ta fraise.

2. CLITORINE

Et pendant ce temps, le camping se monte tout seul ?

3. OLGA

Viens je te dis ! J'ai trouvé un hors d'œuvre pour le repas de midi !

4. CLITORINE

Touche pas aux champignons, ça peut être toxique.

5. OLGA

T'y es pas du tout ! On va pouvoir croquer la pomme ! Dame Jeanne répond à notre appel ! *Clitorine s'approche et voit Baronil.* On va dévorer de la banane, quoi !

6. CLITORINE

C'est vrai que j'en ferai qu'une bouchée.

7. OLGA

J'ai l'abricot en folie...

8. CLITORINE

Il est habillé bizarre...

9. OLGA

On s'en tape ! Moi, tant que sa troisième jambe n'est pas paralysée, ça me botte.

10. CLITORINE

C'est fou... J'ai l'impression de déjà le connaître...

11. OLGA

Sûrement d'un fantôme. *Subitement, elle se précipite.* Bon ! On le réveille ?

12. CLITORINE

Non attends ! Tu trouves ça normal toi, qu'un type dorme en plein milieu de je sais pas trop où ?

13. OLGA

T'as raison... On va lui apprendre à oser faire la sieste...

14. CLITORINE

Non, attends ! J'ai même pas de capotes...

15. OLGA

Moi non plus. On lui en demande ?

16. CLITORINE

Heu... Je vois pas trop comment l'aborder.

17. OLGA

Très simple : « Bonjour, vous auriez des capotes ? Au pire, on s'en passe ! »

18. CLITORINE

Quand même, ça se fait pas...

19. OLGA

Ça, c'est ce qu'on va voir ! *Clitorine la retient par la manche.* Qu'est ce qu'y a encore ?

20. CLITORINE

Je le trouve vraiment mignon...

21. OLGA

Ben moi aussi...

22. CLITORINE

Tu me le laisses ?

23. OLGA

Tiens donc, madame se trouve des tendances sauvages. Je l'ai vu la première... T'as déjà de la chance que je partage ma proie !

24. CLITORINE

Attends ! Tu serais prête à te taper le premier venu, même si c'était un clochard. Celui là, vraiment, il a un truc qui me plaît... Steuplait... Je ferai la prochaine vaisselle...

25. OLGA

Noooooon... Me dit pas que t'as le béguin ! Toi ? La sœur supérieure du couvent des archi-coincées. Qui voue un culte à sainte-nitouche ! Fais attention, le prince charlatant va ravir ton honneur man !

26. CLITORINE

Oh, ça va hein, c'est pas tous les jours que ça m'arrive.

27. OLGA

Ça viendra... Donc ? Quelle est ta technique d'approche ?

28. CLITORINE

On fait un petit tour en attendant qu'il se réveille et pendant ce temps, tu me coaches.

29. OLGA

A ta place, je lui presserais les litchis dès maintenant.

30. CLITORINE

Je suis pas aussi douée que toi pour... prendre les choses en mains.

7 – Ce lieu est grand (2') Ext – Jour – Château d'Allègre : le village

Clitorine, Olga, (Malastrós)

Couteau suisse, Boite Olga.

1. OLGA

... Et s'il tente de s'esquiver avec une technique de mec bien, tu lui réponds : « C'est maintenant, ou c'est Next... » Genre tu lui fais monter la barre d'un cran.

2. CLITORINE

C'est un peu hard... J'ai la pression maintenant.

3. OLGA

Faut savoir ce que tu veux : t'es pas en rendez vous galant pour installer une relation, t'es là pour te payer une grosse coucherie des familles.

4. CLITORINE

OK... Je récapitule : je maintiens le contact visuel en faisant la meuf perdue dans la forêt.

5. OLGA

Tu t'approches de lui en roulant des mécaniques. *Elle roule des mécaniques.*

6. CLITORINE

Puis je lui prend la main et je lui suce un doigt.

7. OLGA

Mais t'y peux rien car t'es nympho.

8. CLITORINE

Se dégonfle d'un coup. Non, je me sens pas.

9. OLGA

Choppe Clitorine par le col. Tu te démerdes pour le mettre en chien, ou c'est moi qui m'en charge.

10. CLITORINE

Je pourrais juste prendre son num. On fait connaissance par Sms et puis...

11. OLGA

...Et puis tu l'as perdu ! Un mec, si tu veux le faire tomber, faut y aller cash ! Parole de vieille célib ! Bref, il est temps de te donner ma meilleure astuce.

12. CLITORINE

Oh mère renarde, raconte nous une ruse... C'est quoi encore ? Un truc crade ?

13. OLGA

Presque, mais ça m'a permis d'en choper un ou deux, ou trois... Alors suffit de leur dire... hum... Tu m'excuses, hein !

14. CLITORINE

Encore un truc crade !

15. OLGA

Non, non. Suffit de leur dire : je m'appelle Clitorine.

16. CLITORINE

Oh la garce !

17. OLGA

Ben quoi ? Ton nom c'est du super joker en boîte, autant en profiter !

18. CLITORINE

Tu pourrai aussi leur crier : ... *Un cri abominable déchire l'air en fonçant droit sur elles, ce qui les fait se cacher dans un coin.* Promis, on est pas dans une réserve naturelle de loups-garous...

19. OLGA

Mauvaise nouvelle, je crois savoir ce que c'est ! Lorsque j'étais au Nepal pour mon service militaire, les moines Shaolin dans ma division parlaient souvent des hyènes pleureuses de Quetzalcóatl. D'après mes conjectures, nous sommes en plein cœur de leur nid...

20. CLITORINE

Quelqu'un a du se faire mal. Faut qu'on aille voir.

21. OLGA

Tu m'écoutes attentivement ou c'est qu'une impression ?

22. CLITORINE

Quand tu racontes des conneries, ta voix émet des vibrations que je ne perçois plus. *Olga lui tire la langue.* D'ailleurs, plus tu t'agites et moins je te vois. Sois un peu sérieuse, c'est peut-être grave.

23. OLGA

Ouais... Mais sors ton couteau, parce que c'était pas trop humain...

24. CLITORINE

Sort son couteau suisse. C'est vrai, je me sens tout de suite rassurée, toi aussi ?

25. OLGA

Se plaque à Clitorine. On se lâche pas, hein... Parce que c'est grand.

26. CLITORINE

Petit pot de colle froussarde, va. *Olga oscille de la tête d'un « Vouii ».* Sacrement abandonné ce coin. « Vouii » Ça pouvait que venir de là, hein ? « Vouii » On se sépare, et on l'encercle. *Olga riboule. Elles avancent à petits pas et se font peur mutuellement. Olga ferme les yeux et attaque à coup de béquille. OW STOP ! T'as manqué m'assommer !*

27. OLGA

Chuut ! Tu entends ? Bon plan à l'horizon ! *Elle se précipite dans les fourrés.* Chaaaargez le pétard !

28. CLITORINE

Olga ! Pas si vite, tu vas te faire mal ! Attends !

8 – La cascade (3') Ext – Jour – Cascade de la Vis

Clitorine, Olga, Malastrós

Boite à Olga.

Clitorine retrouve Olga près d'une cascade exceptionnelle.

1. OLGA

On s'assoit là ! *Elle indique le rebord et Clitorine l'aide à y aller ! Me lâches pas, hein ! Je peux pas nager...*

Sauf qu'avec le bruit de l'eau, elles ne s'entendent pas. Du coup, elles communiquent par signes. Une fois calées, Olga sort sa boite qu'elle tend comme des cigares et elles s'allument mutuellement. Clitorine descend, met les pieds dans l'eau jusqu'au rocher central où elle commence à se déshabiller. A peine a-t-elle commencé, qu'Olga lui fait signe de regarder derrière elle. Quelqu'un semble les épier. Olga se lève, houspille, provoque. Sans réaction... Elles se regardent dubitatives. Subitement la forme bouge, Olga surprise shoote dans la boite qui glisse vers l'eau glaciale. Leurs regards choqués se transforme en un long cri de souffrance pure... Clitorine se jette à l'eau pour la repêcher, puis Olga la tire avec sa béquille.

2. OLGA

Faut que tu opères, ouvre la ! *Elle se met à prier. Dame Jeanne, faites que ce ne soit pas trop un massacre.*

3. CLITORINE

Même le bouche à bouche ne servirait plus à rien.... Ils sont morts.

4. CLITORINE et OLGA

Noooooooooon !

5. OLGA

JAMAIS ! *Elle en réchauffe un avec son briquet. Sèche ! Sèche !*

6. CLITORINE

Laisse, c'est fini...

7. OLGA

NOOOOOOOON !

9 – Le réveil (2') Ext – Jour – Château St Victor

Baronil, Clitorine, Olga

Nécessaire Camping, Radio, Boite à Olga, lunettes pour Olga

Ces cris font émerger Baronil. La tête en vrac, il vérifie être en possession de la dot. Soulagé, il se lève et voit le campement. En farfouillant, il tombe sur la radio, tourne les boutons. Rien ne se passe. Il la fait tomber, elle émet de la musique. Surpris, il la récupère, elle émet de la neige. Puis de la publicité (détournée), et se met à jouer du classique. Il l'éteint et la récupère. Ce qui lui permet d'entendre les filles revenir. Il se cache avec sa prise. Olga arrive complètement désespérée. Clitorine tente de la consoler.

1. OLGA

Ils sont tombés au champ d'honneur...

2. CLITORINE

T'en rouleras d'autres.

3. OLGA

Ils étaient un peu comme des enfants pour moi, ils me donnaient la main et j'entendais leurs petites voix pleines de THC me murmurer de les achever en soufflette...

4. CLITORINE

T'as pas l'impression d'en faire un peu trop ?

5. OLGA

Mon rolls est mort ! Ma beu est mouillé ! Même en la séchant, ça restera dégueulasse. Je suis profondément humilié et rien qu'à l'idée de ne pas pouvoir fumer ces prochaines 24h, j'en suis toute tremblante. J'ai besoin de ma dose moi ! En plus, j'avais utilisé mon tout dernier toncar importé de Jamaïque.

6. CLITORINE

C'est bon... Je te filerai un vieux ticket de bus.

7. OLGA

J'en veux pas de ta daube ! Le carton idéal, c'est du grammage à 180/m², que tu courbes précautionneusement en spirale logarithmique grâce à des ciseaux en acier. Sans lui, c'est toute l'architecture du collage qui s'effondre...

8. CLITORINE

Elle l'assoit de force. Voilà, voilà, calme toi...

9. OLGA

Dans ma vie, par ordre des priorité, petit un, la beu, petit deux, la bite. Et là, j'ai aucun des deux.

10. CLITORINE

Ouais, t'es au bout de ta life, mais pense à autre chose : qu'est ce qui te ferait plaisir ?

11. OLGA

Je veux écouter de la hardtek...

De la hardtek s'échappe de la radio. Baronil laisse tomber la radio et se cache un peu plus loin. Clitorine se lève pour aller la chercher. L'appareil s'arrête.

12. CLITORINE
Le keum a disparu.

13. OLGA
J'en ai plus rien à carrer. Tu remets la radio ?

14. CLITORINE
C'est nul, j'aurais adoré faire sa connaissance.

15. OLGA
♪ Il est passé par ici, il t'a échappé des bras... Tu peux, tu peux l'oublier... C'est pas lui qui va te baiser !

16. CLITORINE
Olga ! C'était l'homme de ma vie !

17. OLGA
Trop tard poulette ! Tu seras vieille fille jusqu'à l'âge d'être fripée comme un pruneau.

18. CLITORINE
C'est pas le dentier qui m'empêchera de l'attendre jusqu'au bout.

19. OLGA
Zzzz... Raconte pas de bêtise : pour attraper des caries, faudrait déjà croquer la vie à pleine dent.

20. CLITORINE
Ce qui signifie qu'à son retour, j'aurais encore de belles dents toutes blanches.

21. OLGA
Ce que t'es niaise quand tu t'y mets.

22. CLITORINE
Pas comme toi qui les a déjà jaunes, tellement tu fûmes ta vie à plein poumons.

23. OLGA
C'est l'email. Tu remets la radio ?

24. CLITORINE
Non.

25. OLGA
Un jour, tu vas te faire lever, ça va être grave.

26. CLITORINE
Épargne moi ta mauvaise humeur, on a tous perdu quelque chose ici...

27. OLGA
Alors... On rentre ? *Elle fait ses yeux choupi...*

10 – L'expédition punitive (3') Ext – Jour – Forteresse de Mornas

Ricàs, Borrèl, Esclau, Sabent

Accessoires de torture, Martinet.

Borrèl astique ses machettes près des machines à tortures. Ricàs arrive avec Esclau.

1. RICAS

Borrèl ! Qu'est ce qui se passe si le crâne d'un ennemi reste plus de quelques secondes dans tes mains ? *Il lui jette Esclau.*

2. BORREL

Hum... Laissez moi tester... *Il serre la tête d'Esclau.* Il éclate, chef !

3. ESCLAU

Maître ! Ça fait trop du bien.

4. RICAS

Lui fait signe d'arrêter, Esclau tombe au sol. Et qu'arrive t-il si ses yeux tombent de leur orbite ?

5. BORREL

Je les écrases, chef. *Il donne un coup de pied au sol.*

6. ESCLAU

Aïouiiii. Ma main ! *Il tire dessus comme un désespéré.* Borrèl, t'es un vrai pote.

7. BORREL

Sauf si... *Ricàs le regarde de biais. Borrèl baisse d'un ton et libère Esclau.* Sauf s'il n'y a personne dans les parages... *Il attrape Esclau, qui se relevait, par la gorge.* Alors je taille dans le steak de mes victimes encore vivantes et je pose un gamelle sur leurs genoux tremblants avant de lâcher mes chiens. Ils aiment les morceaux choisis. *Esclau tire subitement la langue, car il vient de se faire broyer une gonade.* Surtout la langue. Ça les rend fous ! *Il le relâche.* Gardez le secret... Les gens du coin m'ont fait couper la tête à des innocents pour ce scandale, alors que c'était MOI !

8. RICAS

J'aime ton sens pratique, et je serais tenté de participer au prochain festin, en dégustant du roi.

9. BORREL

Personnellement, je préfère les légumes. Toutefois, pour du cannibalisme royal, je ferai une exception. Si on le retrouve.

10. RICAS

Je sais. Et je t'avais payé, me semble t-il, pour surveiller la dot.

11. BORREL

J'obéis toujours au plus offrant. Pour une fois, ce n'était pas vous. Mais je peux vous garantir qu'il a les poches vides... Et qu'il n'ira pas bien loin. Je bascule pour un peu de pécule !

12. RICAS

Mouais... Une vingtaine de billes pour réviser le service... C'est correct !

13. BORREL

Prix convenable... Bientôt pendable.

14. SABENT

Arrive d'un peu plus loin. Une catastrophe, monsieur !

15. RICAS

La mission est simple : retrouver Baronil, le ramener avec la dot, le marier, le tuer et le manger, point.

16. SABENT

Monsieur, c'est une catastrophe !

17. RICAS

Qu'est ce qui se passe ? Ta machine des grands voyages n'est pas encore réparée ?

18. SABENT

C'est que les rotubateurs n'étaient plus en place et je m'intriguais qu'ils aient été autant endommagés...

19. RICAS

Plus tard les détails techniques. La machine fonctionne ou pas ?

20. SABENT

J'ai fait le nécessaire. Mais je me suis rendu compte que la taxofermille avait changé de couleur...

21. RICAS

Sabent, stop, je m'en fous. Ça fonctionne : alors en route !

22. SABENT

Ça signifie que... *Ricàs est en marche*. Mais écoutez moi ! Malastrós s'est libéré ! Il est dans la même dimension que Baronil.

23. RICAS

Ah ! Voilà autre chose. Esclau ? *Ils se regardent*. Je n'étais pas au courant.

24. ESCLAU

Vraiment maître ?

25. RICAS

Oui, ben c'est ta faute, hein. *Il lui met un coup et se retourne vers son bourreau*. Borrèl ? Je ne suis pas content comptant : Malastrós était aussi sous ta responsabilité.

26. BORREL

Trop de bouleau pour le bourreau. Vous n'étiez pas le plus offrant, c'est tout.

27. RICAS

Alors je paye... Un boulard, et que je n'entende plus cette maudite excuse dans ta bouche... Par quel ordre procéder maintenant ?

28. ESCLAU

Je sais ! On les laisse là bas et ils ne pourront plus revenir ! *Borrèl le dégage*.

29. BORREL

Toi, on t'as rien demandé. Sans mariage devant le peuple, c'est les paysans qui voudront la couronne, et faudra mater l'émeute...

30. SABENT

Depuis le temps que je dis qu'il faut les décérébrer. Un simple coupure de quelques ligaments à la naissance et ils deviennent de parfaits zombies à votre solde.

31. RICAS

J'ai déjà dit non : c'est beaucoup plus divertissant d'écraser des consciences libres. Au moins, quand on s'essuie les pieds sur la gueule d'un jeune esclave, il dégage une petite lueur de soumission impuissante... Que j'aime bien.

32. ESCLAU

C'est quoi libre ?

33. BORREL

Il le tire par l'oreille. La pire chose qui pourrait t'arriver. Tu n'aurai plus de maître, ni de punitions. J'aurais même plus le droit de te torturer. *Il lui tord l'oreille et relâche.* Petite lopette.

34. ESCLAU

C'est quoi lopette ?

35. SABENT

Ce qui va de pair avec ton ignorance que je qualifierai d'oligophrénique.

36. RICAS

Arrêtez de l'instruire, vous lui donneriez des idées. Sabent, comment s'y prend t-on pour attraper Malastrós ?

37. SABENT

Autant prévenir que ce sera plus difficile que de trouver un nouveau mari pour votre mère. Cette entité a des propriétés chimiques, et peut-être éthérées, que même moi, j'ai du mal à expliquer. Esclau n'a pas si tort : mieux vaudrait les laisser dans l'autre dimension.

38. BORREL

N'écoutez pas ce vieillard. Votre démon, je le choppe par le col et on le remet dans sa boîte.

39. SABENT

Mauvaise idée. Je vous déconseille de le toucher à mains nues : un de mes laborantins ne s'est toujours pas réveillé !

40. BORREL

J'ai des gants docteur.

41. SABENT

Mauvaise idée.

42. RICAS

Il claque des mains. Trêve de bavardages ! La chasse est ouverte !

11 – L'installation (3') Ext – Jour – Château St Victor

Baronil, Clitorine, Olga (Malastrós)

Nécessaire camping : Cassoulet, Caillou, Ouvre-boite, Mortella, Pelle, Gnacki, Poêle, réchaud, pq,
Boite à Olga, lunettes pour Olga

Le cri du démon retentit à nouveau.

1. OLGA

On va se faire bouffer man... Rentrons, j'te dis.

2. CLITORINE

Elle tape sur une boite de cassoulet avec un caillou pour l'ouvrir. Nn-nn ! C'est qu'une chouette mutante, pas de quoi s'affoler. ;) *Le cri du démon retentit à nouveau.* Ta gueule la mouette !

3. OLGA

Elle va faire chier toute la nuit. Rentrons, j'te dis ! Je le sent pas ! Fooouuuu !

4. CLITORINE

Nn-nn ! Zen... *Voix d'hypnose.* Détends toi... Respire ce bon air frais qu'offre la nature... *Elle inspire.* Voilà... Rentre en communion avec la pureté d'un lieu sans mazoute. Profite de cette atmosphère plus oxygénée qu'un chewing-gum à la menthe.

5. OLGA

Tu l'auras voulu. *Elle décroche son portable.* Allô police.... ? Clitorine Dutroux me séquestre...
Oui ! Dans la forêt de n'importe où.

6. CLITORINE

Si tu manques de réseau, essaye la télépathie, ou envoie un pigeon balader.

7. OLGA

Je m'amuse comme je peux tellement il y a rien à faire, alors me coupe pas ste'plait !

8. CLITORINE

Ooooh... Tu joues... J'y croyais plus, moi ! C'est super !

9. OLGA

Regarde toi ! On a même pas d'ouvre-boîte ! C'est ridicule, rentrons quoi !

10. CLITORINE

T'arrêtes tes caprices de gamine, oui ?

11. OLGA

Et si je te fais mes petits yeux tout mignons ? Parce qu'on va mourir de faim et de froid. Faut que je t'avoues un truc... On a des citrons, mais plus de tequila... J'ai aussi oublié les duvets...

12. CLITORINE

Nn-nn ! T'arrivera pas à me démoraliser. Et rien que de te voir aussi frustrée, ça valait le trajet...

13. OLGA

Crève la bouche ouverte, et va pourrir en enfer, misérable sans cœur.

14. CLITORINE

Moi aussi je t'aime. *Elle donne un coup violent qui enfonce la boite.*

15. OLGA

T'en fous partout ! Et tu l'as coincée à mort.

16. CLITORINE

Au fond, un mec, c'est comme une boîte de cassoulet : beaucoup de fayots, pour une petite saucisse.

17. OLGA

Je crois qu'il est temps de passer directement au dessert...

18. CLITORINE

T'as pas osé... ?

19. OLGA

Oh que si ! Maxi pot de Mortella ! Double de sucre ! Encore plus gras. Version 5kg !

20. CLITORINE

Version j'ai pris dix tonnes, rien qu'à le regarder.

21. OLGA

Cholestérol assuré !

22. CLITORINE

Carrie à la première bouchée !

23. OLGA

Problèmes diététiques bonjour !

24. CLITORINE

Contre ce pot, c'est sans secours !

25. OLGA

En camion citerne tu finiras.

26. CLITORINE

Grosse et grasse au premier doigt !

27. OLGA

Pas de mec pour nous juger !

28. CLITORINE

On va se le dévorer !

29. OLGA

GOINFRERIE !! *Clitorine se lève avec une pèle.* Ben où tu vas ?

30. CLITORINE

Par mesure de sécurité, je vais vider les kilos en trop, et l'enterrer avant qu'il ne soit trop tard. *Elle choppe le PQ.* Ça t'intéresse ?

Olga allume le réchaud, puis dans un sourire malicieux, sort l'ouvre-boite quelle avait caché, et prépare la poté. Elle s'ouvre un paquet de gnacki, en plonge une dans le mortella et au moment de la croquer, une lame vient se glisse sous sa gorge.

31. OLGA

Heu... Tu veux une gnacki ?

32. BARONIL

Il croque dedans. Merci, bizarre. Ta monture, s'il te plaît...

33. OLGA

Ah ! Oui... Bien sûr ! *Elle lui tend ses lunettes qu'il prend.* Au fait, d'habitude, on n'utilise pas un gros couteau pour demander une paire de lunettes...

34. BARONIL

Dingue ! Ça change les couleurs, carrément exotique ! Merci ! Mais c'est pas ce que je te demandais. Où est ta monture ?

35. OLGA

Ok... T'es juste un taré monomaniac en fait ! Tout va bien !

36. BARONIL

C'est faux. Je dois rentrer au château pour déjouer une trahison, alors s'il te plaît, obéis à ton roi.

37. OLGA

Olà ! Y a du dossier ! T'y es déjà dans le château, mec... C'était quand la dernière fois en HP ? *Baronil n'a pas compris* « En... En quoi ? » Hôpital psychiatrique. Hey ! Dans mon sac, j'ai des cachetons pour de la défonce au médicament, si ça te tente. Ils sont même un peu aphrodisiaque...

38. BARONIL

Elle se calme la sorcière, oui ? J'ai beaucoup de chemin à faire, alors cesse de discuter et donne moi ton cheval.

39. OLGA

Quoi ? Ma voiture ? *Dit-elle en pointant du doigt...*

40. BARONIL

Oh la boulette...*Il la relâche.* Pardonnez moi ! Vous devez être une grande dame pour avoir une voiture. Je ne cherchais pas l'incident diplomatique, c'est juste que ce manque de courtoisie est due à...

41. OLGA

T'inquiet, c'est celle de ma pote.

42. BARONIL

Ah ! Si t'es que la domestique alors... Debout ! *Il la lève.*

43. OLGA

Lâche moi, grosse brute ! *Elle lui tape dessus avec sa poêle, se fait désarmer.* Tu la vois cette béquille ? Je vais te la carrer bien profond moi ! AU SECOU... ! *Il la bâillonne, elle le mord...*

12 – L'enlèvement (3') Ext – Jour – Église St Jacques

Olga, Clitorine, Baronil
Voiture, pelle, lunettes pour Baronil

1. BARONIL
Tu coopères ?

2. OLGA
Ouais... Ouais... J'arrête de crier.

3. BARONIL
C'est bien aimable ! Alors ? Où sont les chevaux ?

4. OLGA
A l'intérieur, pardi !

5. BARONIL
Fais les sortir, ou je fracasse l'écurie.

6. OLGA
Surtout pas ! Si tu ouvres un moteur à explosion, ça fait BOUM !

7. BARONIL
Et par quel maléfice, sorcière ?

8. OLGA
Par la magie du pétrole !

9. BARONIL
Jamais entendu parler.

10. OLGA
Le pétrole ? La plus terrible des substances noires... Elle est extraite des profondes entrailles de la terre par des hommes avides de papiers verts qui déclenchant des guerres en affament d'innombrables peuples ! Le pire, c'est lorsque cette calamité se déverse dans l'eau par millions de tonnes, l'écologie est alors dévastée d'une pollution tenace et lorsqu'elle brûle, des gaz toxiques s'échappent dans l'air pour trouer le ciel en faisant fondre les montagnes et les glaces polaires ! Ça tue les ours ! Puis le niveau des océans monte jusqu'à submerger des villes entières dans une apothéose d'apocalypse !

11. BARONIL
Balivernes. Il s'apprête à fracasser le capot.

12. OLGA
C'est pourtant vrai ! Attends ! Ensuite, des météorites détruisent la lune qui irradie des ondes thêta, et là... Même les illuminati ne peuvent plus rien y faire. Alors, bon... De toute façon, c'est fermé et j'ai pas les clefs.

13. BARONIL
Il teste. C'est ouvert et les selles sont confortables.

14. OLGA

Ouep, mais je peux pas conduire, je suis une PMR. *Il lève un sourcil interrogateur.* Personne à Mobilité Réduite. Avec ma jambe, c'est juste impossible.

15. BARONIL

Indiques moi comment faire.

16 OLGA

D'accord, mais range ton arme : ça me stresse. *Ils s'installent.* D'abord, il faut mettre à chauffer les bougies. *Elle enfonce l'allume cigare.*

17. BARONIL

A quoi ça sert ?

18. OLGA

T'occupes, les femmes s'y connaissent en mécanique. Ensuite, il faut réveiller les chevaux. *Elle klaxonne.*

19. BARONIL

Arrête ça !

20. OLGA

Si si, encore un peu pour être sûr. *Elle klaxonne un SOS en morse.*

21. BARONIL

Ça suffit ! Il y a eu de quoi ameuter tous les brigands de la région !

22. OLGA

Disait le carjacker... Mets leur du fouet ! *Elle accroche sa ceinture, et tire dessus. Baronil fait de même, ça bloque.* Plus fort ! Mais c'est quoi cette feignasse ? Les chevaux se sont rendormis maintenant, on les réveille encore ! *Elle s'apprête à klaxonner, il la retiens.*

23. BARONIL

Non, n'existe t-il pas une autre manière ?

24. OLGA

Peut-être bien... Prends les rênes et secoue leur la tête. *Baronil tourne le volant, qui se bloque.* Olala... Ils sont vraiment capricieux ce matin. Donne leurs des coups d'étrier. Là, avec les pédales.

25. BARONIL

A les bourriques ! Debout ! *Il tape sur le tableau de bord et la soufflerie se met en marche.* Ça y est, je les entends !

26. OLGA

Parfait ! Prends les en mains, regardes bien en face ! *Baronil prend le pommeau de vitesse.* Et maintenant, bougies ! *Elle récupère l'allume cigare et attaque la main de Baronil avec.* AHAH ! Ça n'a pas chauffé... C'était pour lier les... les chevaux à ta volonté, truc de sorcière quoi...

27. BARONIL

Bon, ma patience a ses limites !

Il tend la main pour l'attraper, elle s'échappe de la voiture à cloche pied. Il peine à trouver le bouton de la ceinture, sort à son tour, la rattrape et se place devant elle.

28. OLGA

Agréable journée, n'est-ce pas ?

Elle retourne à la voiture, il la pousse contre le capot où elle s'écroule, puis ressort son arme.

29. CLITORINE

Touche lui un cheveu, et je t'éclate ! *Elle donne un coup de pelle sur la main de Baronil qui est désarmé, puis lui cale sous la gorge. Bouge pas !*

30. OLGA

Elle s'empare de l'arme de Baronil. Maintenant on le viole, man !

31. CLITORINE

Les mains sur la tête ! (x2 en alternance)

32. OLGA

On t'a dit de pas bouger ! (x2 en alternance)

33. BARONIL

Baronil perdu regarde Clitorine et s'accroche à ses yeux... heu... Salut...

34. CLITORINE

Fais pas tes yeux doux !

35. OLGA

Ma chère élève, épreuve finale des techniques pour mettre la pression ! Go !

36. CLITORINE

Si tu veux coucher, c'est maintenant ou c'est Next !

37. OLGA

Enchaîne la game !

CLITORINE

C'est pas ma faute si je suis nympho !

38. OLGA

Achève le !

39. CLITORINE

Je m'appelle Clitorine ! Alors te la joue pas fine !

40. OLGA

BIM ! Baisse ta braguette, tout de suite ! Baronil caresse la joue de Clitorine, lui pique son écharpe et prend la tangente. Échange ! Ils troquent leurs armes respectives. Pécho le ! Clitorine s'élance et Olga suit avec la béquille et la pelle. Sus à l'homme ! Elle s'arrête et repart dans l'autre sens. Puis on la retrouve avec les deux béquilles.

13 – La dragouille (3') Ext – Jour – Grottes de Calès

Clitorine, Baronil, Malastrós

Arme pour Clitorine, Écharpe pour Baronil, Lunettes pour Baronil

En courant, elle l'a perdu, il se trouve au dessus d'elle.

1. BARONIL

Vous me courez après ?

2. CLITORINE

Je veux mon écharpe !

3. BARONIL

Son parfum est beaucoup trop raffiné pour que je m'en sépare. *Il s'en va.*

4. CLITORINE

Je fatigue. Tes jambes sont trop grandes.

5. BARONIL

Il apparaît ailleurs... Allons ! Tenez le rythme...! Je vous croyais plus farouche. ...Et disparaît.

6. CLITORINE

Je fais une pause. *Elle s'assoit et se retrouve seule.* Tu vouvoies souvent les gens ?

7. BARONIL

Off. Off... Seulement mes prétendantes.

8. CLITORINE

Elle se relève. Arrête de te la jouer, c'est méprisable.

9. BARONIL

Off. Je n'ai pas cherché à vous plaire...

10. CLITORINE

Et ben, c'est réussi. Je te déteste tout à fait.

11. BARONIL

Tout près d'elle. Vous ne m'êtes pas désagréable non plus. *Il s'échappe.*

12. CLITORINE

Lui crie. Rêve pas, je suis gouine.

13. BARONIL

Lui crie. C'est pas vraiment ce que j'ai cru comprendre.

14. CLITORINE

Sans bouger de place. D'habitude, je dis pas ce genre de choses...

15. BARONIL

Derrière un mur. Donc vous avez complètement craqué.

16. CLITORINE

Off. Oui, non. Ou alors, juste un peu.

17. BARONIL

Vous marquez un point, et je serai tenté de vous faire la cour.

18. CLITORINE

Qu'est ce que ça peut bien me faire ? T'es pas mieux que les autres. Rends moi mon écharpe, et ta cour, tu peux te la faire en rimes.

19. BARONIL

C'est un peu tôt pour ça... Mais puisque vous réclamez, vous aurez le fond de ma pensée.

Il s'éclaircit la gorge.

Au plus jeune âge, mon père m'enseignait
Que trouver une femme est un vrai métier.

Il disait d'un ton doux : Méfie toi des putes !
Car au fond de ton cœur, ce sera la lutte.
Puis prônait savamment : Choisis lui un esprit
Trempe de caractères, sans l'air malappris.

Il disait d'un ton dur : Méfie toi des prudes !
Si tes nuits sont froides, l'hiver sera rude.
Pour jurer fièrement : ses boucles d'oreilles
Doivent resplendir de ta blanche merveille !

Enfin... La liste est longue et ennuyeuse.
Donc j'écoutais surtout ma main baladeuse...
Je suis surpris qu'à la sagesse de mon vieux
Vous concordiez autant... Si j'ai de bons yeux,

Au chapitre beauté, je passe l'éponge :
Vos vertus incitent, excitent aux songes...
Les décrire gâcherait le fun, d'un mensonge...
Car je vous allonge, si ça se prolonge !

Excusez moi, je ne suis pas d'humeur à poursuivre... Je suis un peu blasé par la banalité de l'exercice. Dites moi ? Qu'avez de plus que les autres ?

20. CLITORINE

A vous de me le dire...

21. BARONIL

Peut-être... Une pureté dans le regard. Lorsque vous me frappez, vous aviez la douceur d'une vierge. J'en suis sûr maintenant, vous me rappelez mes premières passions.

22. CLITORINE

Elle croit l'apercevoir et s'approche. Vous n'êtes pas si éloigné de la vérité... Continuez ?

23. BARONIL

Je pensais que de tels sentiments étaient dissous par le temps, mais les retrouver aujourd'hui prouve qu'ils me manquaient fatalement...

Elle pense l'attraper, mais tombe sur le démon de dos qui pousse un cri de mouette dégénéré. C'est en fait un râle pleureur...

24. MALASTROS

Si triste... *Elle s'approche lentement.* Petite fille... J'ai perdu mon bonheur... Aide moi à le retrouver... Je VEUX le sentir. *Elle s'arrête.* Je veux mon bonheur. Je veux ton bonheur. S'il te plaît, j'en ai besoin, tout est sombre sinon...

Il se lève et s'approche d'elle. Plus il est proche d'elle, et plus elle semble souffrir.

Oui... Oui... J'en sens un peu en toi. Toi aussi ! Soit le, soit triste ! Pleure avec moi... Une larme, donne moi une larme... Je suis tellement malheureux. Je t'en respire beaucoup. Si agréable... d'être remplacé. Donne m'en plus ! Partage ce que tu as, tout ce que tu as. Laisse moi dévorer ton essence !

25. BARONIL

Ne restez pas là ! *Elle est tétanisée et le regarde, pleine de désespoir.* Bougez !

26. MALASTROS

Pourquoi ne viens tu pas, je suis si fragile, si douloureux... Nous serons réunis. Je t'offrirai toute ma gratitude. Ton désir est si proche... Je le touche... Je le touche... Je...

27. BARONIL

Il la tire par le col. Par ici ! Ne me lâchez pas la main.

Le démon pousse son cris et s'avance. Ils se cachent dans un coin. Le démon passe pas loin, il lui plaque la main sur la bouche.

28. MALASTROS

Je le sent pas loin... Pourquoi le gardez vous ? Rendez le moi... Ce n'est pas juste. Mon bonheur... Il m'appartient. S'il vous plaît... S'il vous plaît... *Il repousse son cris.*

29. BARONIL

Il est parti.

30. CLITORINE

Qu'est ça pouvait bien être ?

31. BARONIL

Malastrós... Ils ne m'avaient pas menti sur les effets...

32. CLITORINE

Quoi... Tu connais ce truc ?

33. BARONIL

Bien sûr, on se fait une bouffe ensemble tous les samedi soir. *Il lui rend l'écharpe.* Vous l'avez bien mérité. J'aurais un service à vous demander...

34. CLITORINE

Elle le menace de son arme. Tu bouges pas. Tu crois que je t'ai pas vu agresser ma pote ? Et après ce que je viens de voir, je peux te jurer qu'on va t'emmener chez les keufs pour quelques explications.

14 – La grande entrée (3') Ext – Jour – Temple de Diane

Borrèl, Ricàs, Esclau, Joanassa, Sabent, Olga
Corde, Sac de victuailles, couteau de chasse, martinet.

Borrèl, Ricàs, Esclau, Joanassa et Sabent avec la machine apparaissent en se tenant la main, tout en retenant leur respiration.

1. SABENT

Bonne nouvelle, l'air est respirable ! Surtout ne touchez à rien. Nous sommes quelque part dans un espace-temps inconnu. Le danger peut venir de partout !

2. JOANASSA

Je me sens tourner de l'œil... Esclau, mode canapé. *Elle se laisse tomber sur Esclau.* Je vous avais bien dit que je devais pas venir...

3. BORREL

Il attrape le scientifique. Que lui arrive t-il ? Parle !

4. SABENT

Certainement un mal planétaire. Les astres roulent d'une autre vitesse dans ce ciel.

5. ESCLAU

C'est impossible, tout le monde sait que la terre est plate, elle ne peut pas rouler...

6. SABENT

J'espère que vous lui cognez régulièrement sur le crâne pour extirper sa bêtise... Esclau, c'est grave !
La terre est ronde comme une bille.

7. RICAS

Je n'en serai pas si sûr... Mon intuition me fait faire un peu de logique. Puisque toutes les billes sont dans ma poche, mais que la terre n'y rentre pas... Alors la terre n'est pas une bille. Donc la terre est plate. J'ai forcément raison, et si tu veux que je continue de financer tes recherches, trouve moi une bonne explication scientifique.

8. SABENT

Certes... Vous possédez une déduction inébranlable car... en effet, où que vous soyez, l'horizon est parfaitement plat ! Je dirais même à hauteur des yeux. *Il finit son mouvement avec la main en diagonale entre les deux yeux.* Félicitation, vous signez une grande découverte.

9. ESCLAU

Maître... ? Vous possédez tout dans notre monde... Alors la terre est un peu dans votre poche, comme une bille, donc la terre est ronde. *Borrèl arrive devant lui, menaçant.*

10. BORREL

Je suis du même avis et j'ajouterai que votre mère souffre parce-que cette nouvelle planète est encore plate : il vous faut en prendre possession !

11. RICAS

Vos déductions me flattent... Et il y a peut-être du profit à faire, alors... hum.. Moi Ricàs, par la grâce de dix billes, j'achète cet univers et que mon investissement rond, fasse gonfler cette planète !

12. SABENT

J'ai tout de suite senti la différence... Vérifions l'expérience : Joanassa, vous sentez vous mieux ?

13. JOANASSA

Ah oui, ça change tout. Où sommes nous ? Je vois les ruines d'une civilisation. Y aurait-il de la vie ?

14. SABENT

Il n'y a malheureusement peu de chance et OOH ! *Olga traverse le champ et il lui bloque le passage.* Une autochtone homo-sapiens ! Incroyable ! Tentons de communiquer ! Nous venir en paix. Toi avoir chef et village ? D'où venir vêtements ? Badoo ? Bi ? Ouba ?

15. OLGA

Olà ! Mais c'est tout l'asile qui s'est échappé ! Faut retourner se faire soigner, gros. *Elle reprend sa route. Ricàs siffle un ordre. Borrèl l'attrape.* Qu'est qu'il y a ? Toi aussi tu veux une monture.

16. BORREL

Qui t'a parlé d'une monture ?

17. OLGA

Votre pote là bas. Allez jouer avec lui.

18. RICAS

Excellent... Esclau, cette sauvage sera ta nouvelle camarade d'esclavage.

19. ESCLAU

Elle devra aussi faire vos petites finitions mains ?

20. OLGA

Une minute ! Je suis l'esclave de personne, moi !

21. BORREL

Silence. On te demande pas ton avis. A genoux et prononce tes vœux.

22. OLGA

Va te toucher. De un, c'est non. De deux, c'est non. De trois, il est où le respect des béquilles ?

23. JOANASSA

Tu obéis chérie, c'est comme ça. Que tu sois boiteuse ou pas.

24. OLGA

Quoi boiteuse ! Dit donc la morue, t'es tellement moche que je préférerais être aveugle.

Joanassa le prend très mal. Borrèl la soulève et sort un couteau pour la dépecer.

25. SABENT

Borrèl, garde la moi vivante. Elle me servira de cobaye pour étudier l'espèce, mais tu peux l'abîmer, je disséquerais uniquement ses organes.

Borrèl range son couteau et lève son fouet...

26. ESCLAU

Noooooon !! Moooiiii ! *Il se précipite. Frappez moi à sa place ! Il pousse Olga et tend le dos. Donnez moi la raclée du siècle pour payer son insolence !*

27. BORREL

Dégage ! Ouste ! Il l'envoie valdinguer sur la machine.

28. ESCLAU

Il revient à la charge. Rien que la moitié des coups ! En plus, j'ai cassé la machine ! Pour fêter le nouveau monde ! Sabent va à la machine.

29. JOANASSA

Il en veut toujours trop... C'est lamentable !

30. OLGA

Debout, elle retient la main de Borrèl. Ça va pas... ! On déraille pas quelqu'un comme ça !

31. ESCLAU et BORREL

Bien sûr que si !

32. OLGA

Ok ! Vous êtes BDSM ! Ce sont vos affaires, pas les miennes, amusez vous bien, bye ! Borrèl lui attrape une béquille.

33. ESCLAU

Taille moi en pièce ! Éviscère moi ! Je ne suis qu'une misérable larve qui se tortille pour être écrasé sous votre pied...

34. BORREL

Il prend à témoin Sabent. Ce type s'y prend d'une telle manière qu'il me gâche tout le plaisir.

35. ESCLAU

Te dégonfle pas ! Reviens ! Espèce de gros tas de muscles sans prétentions ! C'est un scandale !

36. SABENT

A Borrèl. Moi aussi je préfère le voir frustré, c'est beaucoup plus amusant, huhu...

37. RICAS

A Joanassa. Je pense sérieusement m'en débarrasser. Il n'en fait qu'à sa tête et il crise grave là... . C'est ingérable, nous ne sommes pas là pour ses bouffonneries...

38. JOANASSA

Laissons le maronner avec Baronil... Et rentrons... Je ne me sent pas du tout à ma place, ici...

39. OLGA

Elle le relève. T'es mignon. Merci...

40. ESCLAU

Elle lui embrasse la joue, il est surpris car il ne connaît pas. Oh... Ben toi aussi...

41. SABENT

Partez sans moi, la machine a besoin de quelques révisions...

15 – Les retrouvailles (4') Ext – Jour – Grottes de Calès

Borrèl, Ricàs, Esclau, Joanassa, Sabent, Baronil, Clitorine, Olga
Dot, corde, Sac à Victuailles, bâillon, dent, bague, arme pour Clitorine, lunettes pour Baronil

1. OLGA

Off avec la clameur des autres. CLITORINE ! CLITORINE !

2. CLITORINE

OLGA ! PAR ICI ! Elle n'est pas loin...

3. BARONIL

Il y a de la détresse dans sa voix.

4. CLITORINE

Il y a surtout des gens avec elle.

5. BARONIL

Alors c'est trop tard... Mes condoléances, vous pouvez l'oublier.

6. CLITORINE

T'es lent à comprendre : ce sont les keufs. Remarque, les tortues ont la mémoire longue... Tu te souviendras de nous dans le panier à salade.

7. BARONIL

Écoutez... Ces tarés sont pires que moi... Alors je vous propose de lier nos âmes par le pacte sacré du mariage... Dès maintenant ! *Il lui tend la bague.*

8. CLITORINE

Ça risque de te surprendre, mais t'es un poil rapide. Je dirais même que dans le genre : « je crame les étapes » t'es grillé ! Je connais même pas ton travail !

9. BARONIL

Je suis berger... de mon peuple. Roi sur mes terres, et descendant direct de...

10. CLITORINE

Ben voyons ! C'est pas en te donnant du grade que tu vas me convaincre.

11. BARONIL

Ils veulent me marier à une vieille pour récupérer la couronne ! Je préfère encore me donner à la première venue ! Et puis vous n'êtes pas de basse extraction...

12. CLITORINE

Que dalle la tortue. J'en mange pas de tes salades.

13. BARONIL

Aidez moi à sauver mon royaume, je suis même prêt à vous faire don d'une délicate promesse... *Il se penche pour l'embrasser et jette la dot dans le même temps.*

14. CLITORINE

Elle se débat et le repousse. Je te plantes si tu insistes.

15. BORREL

T'as bien profité de la balade ? Franchement, je suis déçu : on a eu aucun mal pour te retrouver.

16. BARONIL

Il regarde à droite et gauche pour fuir. Tu préférerais que je disparaisse définitivement ?

17. BORREL

Chacun son intérêt. Pour être honnête, tu cours pas très vite, et... peut-être que ça valait la peine de te laisser fuir...

18. BARONIL

Alors on se refait une partie de cache-cache !

19. BORREL

Non. Le chef est là. Donc c'est trop tard... *Baronil tente de s'échapper. Ils le maîtrise.* Donne la papatte. *Borrèl ligote Baronil.* Voilà.

20. RICAS

Tiens ! Un minable. *Borrèl lui donne une arme.*

21. BARONIL

Tiens ! Un parasite faussaire, tyran, despotique et corrompu.

22. RICAS

N'oublie pas escroc, crevard et voleur ! *Il lui prend les lunettes.* Dingue ! Ça change les couleurs ! J'achète. *Il lui jette une bille.*

23. BORREL

Chef ? J'aimerais vous présenter la jeune fille qui l'a capturé.

24. RICAS

Elle est délicieuse ! Je souhaite la récompenser. Comment se nomme t-elle ?

25. CLITORINE

Moi ? Et bien... Clitorine.

26. RICAS

Son nom me fond déjà sous la langue... Clitorine, je t'offre le privilège de t'asseoir à ma droite quand tu entreras dans mon harem.

27. CLITORINE

Quoi ? *Borrèl la ligote.* Mais ça va pas ! Lâche moi ! Aïe, moins fort ! Sale brute ! *Olga apparaît, un chiffon sur la bouche, avec Esclau et Joanassa.* Olga ? OLGA ! .

28. RICAS

Il lui plaque un doigt aux lèvres. Chuut ! Tu la connais ? C'est pas bon pour toi, ça. Elle m'a été plus que désagréable. Alors... Je sucre légèrement ton privilège. Tu mangeras la pâté avec les chiens.

29. ESCLAU

La chance... C'est meilleur que le bouillon : il y a de la viande dedans.

30. JOANASSA

Ça explique l'élevage de rats dans sa niche.

31. BORREL

En parlant de rat, j'en connais un qui est sorti de sa cage.

32. RICAS

Très juste. En laissant sa pauvre fiancée désespérée, palpitante de déception et le cœur crevé !

33. JOANASSA

Mon fils... On ne peut pas forcer quelqu'un à aimer.

34. RICAS

Mais l'amour n'a aucun rapport avec le mariage ! Il faut certes s'imposer un petit mal pour consentir, mais ensuite, quel bénéfice ! Je me suis moi même marié à une femme fortunée, que je ne pensais pas aimer, et que je regrette énormément depuis son terrible accident...

35. BARONIL

J'aimerais vous rendre service, mais c'est impossible car je suis déjà marié. Depuis ce matin, avec dame Clitorine. Nous sommes en plein voyage de noce et j'abdique, alors laissez nous tranquille.

36. OLGA

Elle crache son bâillon. Héhé ! T'as fait vite ma cochonne !

37. CLITORINE

C'est qu'il est séduisant, beau, intelligent, romantique et tellement grand... *A Borrèl* Pas comme toi !

38. BORREL

Il tique, meurtrier. Vraiment ? Explique nous pourquoi tu le menaçais. *Elle ne sait quoi répondre...*

39. BARONIL

C'était pour... Pour m'exciter. Sinon je peux pas... Vous comprenez sûrement.

40. BORREL

Non. Je la butte ?

41. RICAS

Pas besoin, je la déflorerai moi même cet après midi. Ça devrait annuler.

42. CLITORINE

Heu... Faut pas pousser le bouchon... C'est faux... J'ai refusé.

43. OLGA

Man ! Tu te l'es tapé au moins ?

44. ESCLAU

A Olga. Et toi, tu me tapes ? *Elle lui fait un Duck face.*

45. JOANASSA

Ces deux filles seront témoins de notre mariage, Baronil. Je ne te forcerai pas pour la nuit, tu sais...
Elle lui caresse la joue. Mais me détestes tu à ce point ? Suis-je un monstre à tes yeux ?

46. BARONIL

Personnellement j'ai rien contre vous, mais une petite duchesse ou deux, ça me tente plus. Votre proposition est généreuse, je la décline. Car on ne peut pas tuer l'ours avant de l'avoir coincé !

47. RICAS

J'ai un doute... Borrèl ! Fouille le.

48. BORREL

Pas de dot... *Il se craque les doigts.* Je lui fait cracher le morceau ? Ce sera un jeu d'enfant.

49. BARONIL

Tu l'as dis, bouffi. Il me suffit de tenir la journée, alors autant dire que j'ai gagné. Comme c'est trop facile, je vais vous donner un indice. Esclau, viens ! A l'oreille. *Esclau écoute.*

50. ESCLAU

Il l'a jeté... *Il regarde à droite et à gauche.* Peut-être par là, ou par là.... A moins que ce ne soit là... Cette fois, vous êtes obligé de me faire parler. Alors tabassez moi violemment, car j'ai la peau tannée.

51. BORREL

Avec mes petits soins, il va vite vendre la mèche. *Intertitre 10 mn plus tard. Esclau : « Frappe plus fort, je suis pas ta mère ! » Retour sur Borrèl transpirant. PARLE ! OU EST LA DOTE ? Esclau est silencieux, il lui met une pichenette.*

52. ESCLAU

DANS TON CUL !

53. BARONIL

Vous l'avez profond. Pas grave ! Je serai compréhensif pour vous juger.

54. CLITORINE

C'était fair-play ! Il vous a plié en quatre !

55. OLGA

Large ! Détachez nous. Sinon il vous fait décapiter.

56. BORREL

C'est moi le maître de la vie et de la mort ici. *A Baronil.* A ton tour, tu vas filer doux !!

57. SABENT

Pas besoin de se fatiguer. J'ai deux nouvelles. La bonne, c'est que j'ai trouvé ceci par terre. *Il sort la dot.* Mais ne criez pas victoire trop tôt...

58. ESCLAU

Victoire ! Oui ! Victoire ! J'ai perdu une dent du fond ! Maintenant la mauvaise !

59. SABENT

La machine des grands voyages ne fonctionne plus. Sans mes outils, il me faudra du temps pour la remettre en état... Et je ne suis pas certain d'y parvenir. *Ricas attrape Esclau par le col.*

16 – La sieste (4') Int – Jour – Grottes de Calès

Borrèl, Ricàs, Esclau, Joanassa, Baronil, Clitorine, Olga (Malastrós)

Corde, Sac à victuailles, carottes, couteau suisse, lunettes pour Ricàs. Arme pour Borrèl.

Ils sont dans une pièce ouverte. Ricàs et Joannassa mangent quelques victuailles et jettent leurs restes aux autres. Borrèl grignote des carottes.

1. OLGA

Esclau, viens. Donne ton dos. *Elle lui masse le dos.* T'es culotté, man et t'es tout tendu...

2. ESCLAU

Qu'est ce que tu fais ?

3. OLGA

Ben un massage...

4. ESCLAU

C'est bizarre... Je me sens mieux... C'est agréable.

5. OLGA

On ne t'as jamais... ? *Il ne répond rien.* Nooon ! T'es puceau ? *Il ne répond rien, elle n'insiste pas.*
Parait que la petite souris va passer.

6. ESCLAU

Le maître dit que qu'avec des dents en moins, je perds de la valeur, mais que c'est pas grave car c'est encore meilleur...

7. OLGA

Qu'est ce qui est meilleur ?

8. ESCLAU

La corvée de... Enfin... Le maître commande et j'obéis, c'est tout. Ensuite il me laisse une demi-journée de repos car je suis souvent malade... J'aime bien être malade, je peux dormir un peu plus.

9. OLGA

Tu... Tu peux pas être traité comme ça !

10. ESCLAU

Je me plains pas : je suis plutôt vieux pour un esclave.

11. OLGA

Tu sais qu'être esclave, c'est interdit par la déclaration des droits de l'Homme et du citoyen.

12. ESCLAU

Je connais que la déclaration des droits du Maître et des punitions.

13. OLGA

Et ta déclaration, elle dit si tu peux changer de maître ?

14. ESCLAU

Oui, mais il faut m'acheter... Et je coûte cinq billes. C'est beaucoup... Personne ne paierai pour un esclave aussi vilain que moi... Est ce que tu peux refaire sur la joue ? *Elle lui l'embrasse, perdue.*

15. RICAS

Esclau, c'est l'heure de la sieste. *Il claque des doigts et range les lunettes dans sa poche.* Canapé.

16. OLGA

Esclau ! Si je trouve cinq billes, tu voudrais bien être mon esclave ? T'auras d'autres massages.

Il lui fait oui de la tête et court prestement se faire écraser sous Ricàs et Joanassa.

17. CLITORINE

Il me fait de la peine.

18. OLGA

C'est même pas de la servitude volontaire... Faut qu'on l'aide. Il est trop swag...

19. CLITORINE

Tu le kiff bien... *Olga fait les gros yeux.* T'inquiet, je te le laisse.

20. BORREL

Silence, le chef dort.

21. OLGA

Elles chuchotent. Clicli ? J'ai le couteau suisse.

22. CLITORINE

Pas tout de suite ! Il va nous voir... D'abord on fait semblant de dormir.

23. OLGA

En désignant Borrèl. Ensuite, il s'endort et on se casse.

Elles se mettent à ronfler. Sauf qu'à un moment, elles s'endorment vraiment.

24. MALASTROS

Off : Mon bonheur...

25. CLITORINE

Bonheur...

26. BARONIL

Hé Clitorine ! Vous parlez en dormant, ils risquent de se réveiller.

27. CLITORINE

Quoi ? Qu'est ce que je disais ?

28. BARONIL

Un mot assez fort pour me toucher et trop faible pour me laisser insensible.

29. CLITORINE

T'es qu'un vilain dragueur.

30. BARONIL

Un dragueur qui vous demande en mariage ? Vous savez, j'étais sérieux et je le suis encore...

31. CLITORINE

Si je me déclare maintenant, je vais avoir les joues rouges.

32. OLGA

Vous êtes trop choux...

33. CLITORINE

T'étais pas en train de dormir, toi ?

34. OLGA

J'ai tout entendu... *Elle montre son portable.* Et lui aussi ! D'ailleurs, j'organise une soirée spécial clito avec toutes les copines, tu veux venir ? *Elle lui donne le couteau suisse.*

35. CLITORINE

Traîtresse. *Elle s'acharne sur la corde...* Si tu fais ça, je te bloque sur facebook. En liste noire, direct. Ensuite, je pirate ton mail et j'envoie une invitation à tous tes contacts pour des rencontres coquines. Même à tes profs de fac !

36. OLGA

C'est déjà fait...

37. CLITORINE

Ben j'enfoncerai le clou !

38. OLGA

Tant que le clou s'enfonce...

39. CLITORINE

Alors je dirai que t'as choppé le SIDA en traînant avec des punks à chien et...

40. BARONIL

Chuut !

41. CLITORINE

Ce truc coupe rien... T'aurai pas un couteau à beurre ?

42. BORREL

Borrèl se lève, elles font semblant de dormir. Il récupère et jette le couteau. Vous y avez vraiment cru... ? Tant qu'à toi... *Il se tourne vers Baronil.* Tu vas détailler en deux-deux. *Il le détache.*

43. BARONIL

Me rendre service... Pourquoi ?

44. BORREL

T'es pas le seul à détester ce mariage.

45. BARONIL

Elle vous a payé...

46. BORREL

Non. Les bourreaux ont aussi un cœur. J'aime pas l'idée de te voir dans mon lit. *Il lui rend son arme.*
Du vent, vite. *Il retourne s'asseoir et ferme les yeux.*

47. OLGA

Psst ! *Baronil regarde vers elles.* Ben libère nous ! *Il fait signe que plus tard.*

48. CLITORINE

Qu'est ce qu'il fait ?

49. OLGA

Il se casse. HE ! *Elle agite ses chaînes, l'air interrogatif.* Il articule, mais on l'entend pas.

50. CLITORINE

Nous laisse pas là ! *Un bruit ! C'est Esclau qui se réveille et fait coucou.* Elle lui font un chuut. *Il leur sourit et ne bouge plus.* Elles se retournent vers Baronil qui a disparu.

51. OLGA

Il mérite juste qu'on enterre sa sale tronche d'autruche ! Alarme ! Il s'échappe ! Il s'échappe !

52. RICAS

Esclau ! C'est ta faute !

53. ESCLAU

Oui maître !! *Ricàs se lève, il tend une joue, Ricàs lui passe devant.* Mais... Mais...

54. JOANASSA

Ricàs ! S'il ne veut pas de moi, laissons le partir...

55. ESCLAU

Vous n'êtes pas assez cruel ! Je veux un massage !

56. RICAS

Ça suffit ! A sa poursuite ! Borrèl ! Mort ou vif.

17 – Première attaque (4') Ext – Jour – Château d'Allègre : fort

Borrèl, Ricàs, Esclau, Joanassa, Sabent, Malastrós, Clitorine, Olga
Corde, Dot, Flacon

Depuis la queue de course : Esclau et Olga. Ricàs et Joanassa, Borrèl et Clitorine en tête.

1. CLITORINE

Malastrós est de dos. Demi-tour ! Borrèl l'immobilise.

2. MALASTROS

Il se déplie. Vous l'avez, je le sens ! Rendez le moi !

3. OLGA

Man, mauvaise halu, là ... On dirait une descente rapide d'acide coupée à la colle. Je bad grave !

4. MALASTROS

Ce n'est pas toi qui l'a.

5. ESCLAU

Je me sens comme à ma première mise en enchère... Il y avait ce gros qui criait : « Il ne vaut rien, je l'offre en prime ! Un esclave acheté, celui là en cadeau ! »

6. JOANASSA

Je me sens comme quand se pose sur moi un regard mêlé d'horreur et de pitié. Alors je ne suis qu'un visage qui ne doit pas pleurer et se faire accepter...

7. MALASTROS

Ce n'est pas vous qui l'avez.

8. RICAS

C'est ça que tu veux ! *Il lui agite la dot.*

9. MALASTROS

Mon bonheur ! Mon bonheur !

10. RICAS

Viens le chercher ! Maudit !

11. BORREL

Ricàs, je me sens pas d'attaque... Je vois mes victimes défilier sous mes yeux... J'entends leurs cris dans ma tête et...

12. RICAS

Il sort une flacon. Bois ça...

13. BORREL

Il s'en empare, renifle et boit avant de lui rendre. Héhé... C'est efficace ! Je vous le ramène.

Il charge, le démon disparaît et leurs peines s'effacent.

14. JOANASSA

Mon fils, quel était ce flacon ?

15. RICAS

Une création de Sabent, et je suis en train de me dire que je vais bientôt le fabriquer en masse...

16. CLITORINE

A vue de nez, c'est un anti-dépresseur baraqué.

17. OLGA

Je dirais plutôt de la cocaïne liquide en dosette.

18. RICAS

Mieux encore ! Cet imbécile de savant m'a vendu des pouvoirs digne d'un Dieu ! Il m'a permis de créer la nécessité, et d'y répondre !

19. ESCLAU

Le maître est malin. D'un côté, il lâche un démon sur le monde et de l'autre il sauve le monde en vendant de quoi se protéger...

20. JOANASSA

Tout ça pour se remplir les poches... ?

21. CLITORINE

C'est comme lorsque les boites pharmaceutiques inventent une maladie. Genre la maladie du canard taré. Ensuite ils écoulent les stocks en vidant les caisses de la sécu.

22. OLGA

Ou les programmeurs d'antivirus qui fabriquent les virus... Ou quand t'es bourré devant une boulette de shit : il y a nécessité, quoi !

23. RICAS

Vous voyez petit... Je suis déjà riche au point que la plupart des hommes sont sous ma coupe. Seulement, c'est un pouvoir qui m'oblige à vivre dans l'ombre d'un pantin... Je préfère incarner l'État. Moi et seulement moi. Parce que c'est normal.

24. ESCLAU

Le maître a fait du chantage au roi avec la dot...

25. RICAS

C'est vrai, je lui ai dis : Marie-toi à mère, sinon je lâche Malastrós sur ton peuple. Du coup, en guise d'engagement, fallait que je lui laisse la dot, car c'est ce qui permet de créer les flacons !

26. JOANNASSA

Ricàs ! Trouvez moi une bonne raison d'accepter ce mariage, maintenant.

27. RICAS

Rassure toi, il me court sur le haricot et je suis en train de changer d'avis. S'il avait été plus coopératif, tu serai déjà veuve... Donc je vais mettre ma menace en exécution, je vais lâcher le démon. Il finira par craquer, et reviendra en personne m'offrir sa couronne. Je suis toujours gagnant.

28. MALASTROS

C'est pas gentil... Je veux faire de mal à personne. S'il vous plaît... Vous l'avez dans les mains... *Il se tourne vers Joanassa.* Madame, dites lui... Il faut me le rendre... Madame, s'il vous plaît...

29. BORREL

Il survient derrière. Malastrós ! Viens voir papa, je te ferai aucun mal... *Il cache un lasso derrière son dos.* Tout va bien, je te ramènes à la maison. Tu auras droit à ton bonheur...! Viens... Tu comptais aller où comme ça ? J'ai une place de choix pour toi, dans mes cachots lugubres ! *Il tente de lui passer la corde, le touche et s'effondre, inanimé.*

30. MALASTROS

Terrorisé, il recule... Qu'est ce que j'ai fait... ! Je ne suis pas responsable... Pardon ! Ce n'est pas moi... Ce n'est pas moi... *Il se met à crier...*

31. JOANASSA

BORREL ! Mon Beau-rel... Pas toi ! Tu ne peux pas finir comme ça. Pas sous mes yeux ! BORREL ! Qu'est ce que je vais devenir sans toi ! Reviens ! Reviens ! *Ricàs s'approche.* Tu disais que nous étions amants pour toujours... Et tu me laisses seule. J'étouffe ! Laissez moi ! *Elle se redresse et court.* Laissez moi !

32. RICAS

Esclau. C'était à toi de te sacrifier !

33. ESCLAU

Maître... Je ne mérite qu'un massage...

34. RICAS

Non ! Pas cette fois. Tu vas terminer le travail de Borrèl, maintenant.

35. ESCLAU

Maître, j'ai peur... Je suis qu'un pauvre larbin sans défenses...

36. RICAS

Obéis, je te l'ordonne !

37. OLGA

Elle pique la bourse de Ricàs. Esclau ! Je t'achètes pour un sac de billes, t'auras des massages !

38. ESCLAU

Oui, maîtresse !

39. OLGA

Fait plaisir à ton ancien maître : remercie le en lui démolissant sa gueule !

40. ESCLAU

Oui, maîtresse... *Il renverse Ricàs et lui met des baffes.* Vous étiez un maître très, très, très gentil !

41. OLGA

C'est ça ! Plus fort ! JACQUERIE ! J'ai la dot, on se fait la malle ! Clicli ! Chacun pour soi ! *Esclau et Olga s'enfuyant avec la dot. Olga fait un doigt à Ricàs. Malastrós les suit.*

42. MALASTROS
Attendez ! Mon Bonheur !

43. RICAS
Soudain le calme. Qu'est ce qui s'est passé... ?

44. CLITORINE
T'as eu ce que tu méritais.

45. RICAS
Je m'en tamponne le cigarillo de ton avis. Je te parle même pas à toi !

46. SABENT
Il apparaît. Je constate que Malastrós est attiré comme un aimant par la dot... Remarquez, c'est logique puisque c'est extrait de...

47. CLITORINE
T'es bien en train dire qu'Olga a un démon au cul, et qu'elle est en danger !

48. SABENT
Oui. Mais rassurez vous, ils ne font que s'endormir... définitivement.

49. CLITORINE
Et ben faisons quelques chose d'utile et rendons lui son bonheur !

50. SABENT
Surtout pas ! S'il parvient à le récupérer, le pire pourrait arriver... Je n'ai pas eu le temps de calculer les réactions en chaînes... Mais on m'écoute jamais et après on s'étonne qu'il y a des catastrophes !

51. CLITORINE
Moi, je vous écoute. Comment on sauve ma pote ? Et le monde au passage ?

52. SABENT
C'est très simple, il suffit de récupérer la dot et d'attirer Malastrós jusque dans mon laboratoire. Ensuite, ce n'est qu'une affaire de polymérisation et d'étapes intermédiaires.

53. RICAS
On va surtout arrêter les frais, je veux un whisky, bien tassé au fond de mon divan, avec une olive.

54. SABENT
Le problème c'est que...

55. RICAS
Non ! Il y a trop de problèmes ! Je veux rentrer. Jamais on ne m'a autant manqué de respect ! Ma mère a disparu, mon meilleur homme de main est au sol, et cet abruti d'esclave vient de me mettre la raclé ! Action !

56. SABENT
Dans tous les cas, il nous faut trouver des citrons pour générer le pouvoir jaune.

18 – La balade des tourtereaux (3') Ext – Jour – Aqueduc de Balouvière

Olga, Esclau
Dot

1. OLGA
STOP !

2. ESCLAU
La maîtresse est fatiguée ?

3. OLGA
Ouep, en plus on l'a semé. Mais arrêtes ! Fais pas le canapé !

4. ESCLAU
Pourquoi ? Je ne suis pas confortable ?

5. OLGA
J'en sais rien, mais c'est dérangeant, ça se fait pas...

6. ESCLAU
Bien sûr que si, vous venez de m'acheter ! Il ne faudrait pas salir vos vêtements... Testez au moins si je suis à votre goût !

7. OLGA
A mon goût... Hum... Peut-être un peu. Mets toi sur le dos pour voir. *Il s'exécute*. Ça se discute...
J'essaye alors... *Elle le chevauche*. Ça va ? Je t'écrase pas trop ?

8. ESCLAU
C'est original, c'est que... Ça chauffe en bas... Heu... *Il semble perdu*...

9. OLGA
T'es bien le premier mec emballé à l'idée d'être avec moi...

10. ESCLAU
Vraiment, maîtresse ?

11. OLGA
Arrête de m'appeler maîtresse, je préfère Olga. Ou alors Olga la plus belle.

12. ESCLAU
Oui, Olga la plus belle.

13. OLGA
T'es vraiment un ange.

14. ESCLAU
Oui, Olga la plus belle.

15. OLGA
En fait, juste Olga, sinon ça va être vite chiant...

16. ESCLAU

Si vous voulez, j'ai appris des compliments comme Olga la chatoyante. Olga la superbe. Olga l'hirondelle de jade sous un lila parfumé d'un velours d'ivresse. Olga l'impudique. Olga...

17. OLGA

Heu... Man ? Tu le penses sérieux là ?

18. ESCLAU

Je ne sais pas ce que ça veut dire, mais l'ancien maître le disait, alors ça doit être gentil... Je connais aussi : Olga l'époustouflante dévergondée... Olga la magnanime catin. Mais je préfère Olga la maîtresse.

19. OLGA

Mouais... Vaut mieux... Je peux te demander un service un peu intime ?

20. ESCLAU

Je suis déjà à votre service.

21. OLGA

Écoute Esclau... Tu peux faire des choix maintenant, tu es libre !

22. ESCLAU

Surtout pas ! Qui donnerait les punitions ?

23. OLGA

Coucou, faut se remettre à l'heure : t'as les rouages qui coinent dans l'horloge ! Comment t'expliquer... Genre quand t'es libres, tu peux avoir des supers punitions, qui sont encore mieux que les massages.

24. ESCLAU

Ça donne envie... C'est quoi comme châtiment ?

25. OLGA

Ça s'appelle la libido, c'est presque aussi important que le bédou, mais avec le lit en plus ! Le libédo... Bref, pour le bien de ton éducation, je vais t'apprendre pas à pas... Le truc, c'est que t'as l'air tellement innocent que je vais avoir l'impression de te violer...

26. ESCLAU

Que la maîtresse se rassure, je suis entièrement consentant pour me faire violer.

27. OLGA

Tu perds par le nord, toi ! Ah, c'est bien un mec, tiens ! Très bien... Voyons voir comment tu t'y prends... *Il ouvre la bouche et ferme les yeux.* Esclau ? Mais qu'est ce que tu fait ?

28. ESCLAU

Ben... Je me laisse violer !

29. OLGA

Mais... Mais faudrait au moins que j'ai une queue, putain fait un effort ! T'as jamais vu une femme à poil ou quoi ?

30. ESCLAU

Ben non ! Sinon j'aurais plus d'âme...

31. OLGA

Eh bée, c'est pas gagné... Changement de méthode. Passons à la pratique. Mets tes mains ici !

32. ESCLAU

C'est tout mou.

33. OLGA

On appelle ça des fesses. La bonne nouvelle, c'est que t'es pas gay. Parce que toi, t'es tout dur.

34. ESCLAU

Je savais que c'était pas confortable, je vais me remettre sur le ventre. *Il commence à se tourner...*

35. OLGA

Elle le retient. Non... C'est très confortable et c'est moi vais qui me mettre sur le ventre. *Ce qu'elle fait.* Bon, baisse mon pantalon.

36. ESCLAU

Vous allez avoir froid.

37. OLGA

Tu me les tiendras au chaud.

38. ESCLAU

Mais je vais perdre mon âme...

39. OLGA

Me gonfle pas et fait ce que je te dis. *Il s'exécute.* Elles te plaisent ? *Esclau reste les yeux scotché et acquiesce.* Et bien, embrasse-les ! Voilà ! On commence à s'entendre et à se détendre... Ça vient lentement, mais sûrement...

40. ESCLAU

Pourquoi t'as un trou ? Il est où ton... ?

41. OLGA

Silence et met un doigt dedans ! Voilà... C'est bien ! Maintenant un deuxième. T'as vu, c'est cool, hein ! Maintenant, tu vas sortir ce qui se cache dans ton caleçon et faire ce que mère nature t'inspire.

42. ESCLAU

Je me suis fait dessus...

43. OLGA

Quoi ! Mais on a pas idée d'être aussi précoce !

44. ESCLAU

Je me sent vraiment bien...

45. OLGA

Tu m'étonnes ! Bon... On va se balader un peu et on recommence.

19 – Le pétage de boulons (2') Ext – Jour – Château St Victor

Joanassa (Borrèl)

Nécessaire à camping, Boite à Olga, cuillère, Mortella

1. JOANASSA

Borrèl... Tu étais le pilier de ma vie. Sans toi, je ne suis qu'un être effondré... Tu me voyais comme j'étais... Sans malaise, sans jugement et sans peur. Tu me parlais en me regardant dans les yeux comme si j'étais une femme normale. Tu m'as accepté, là où tout le monde ne voyait qu'un monstre ingrat au visage ignoble et indésirable... Et lorsque je te montrais mes faiblesses, tu savais me protéger, me rassurer et tu me redonnais confiance en moi. Je me souviens, la toute première fois. Tu m'avais prise dans tes bras puissants en m'avouant brûler d'amour depuis des années. D'un amour impossible, et tu as osé... Toi ! Mon amant terrible, ma douceur, ma raison d'être... Il y a une heure encore, je te savais vivant, capable de toutes les attentions, comme tu l'as fait pendant quinze ans... Capable de m'aimer encore et encore. Mais sans toi, je ne suis qu'un être effondré car tu étais le pilier de ma vie.. Borrèl... Borrèl...
Maintenant que je n'ai plus rien... Qui m'acceptera ?

2. BORREL

Off. La mort.

3. JOANASSA

Borrèl ? Est ce toi que j'entends ?

4. BORREL

Off. Oui, rejoins moi dans ce long sommeil...

5. JOANASSA

Borrèl ! Où es tu ? *Elle arrive devant le pic nic.* Borrèl ? Parle moi encore... Je veux entendre ta voix. *Sans réponse, elle se prend la tête dans la main.* Oui Borrèl... Oui... Je le ferai. Mais je n'ai pas la force de me jeter dans le vide. Aide moi s'il te plaît, je t'en supplie... *Elle bute dans le Mortella.* C'est toi qui m'envoie ce poison... Même depuis le ciel, tu fais tout pour que nous soyons réunis... Oui Borrèl ! Je le mangerai. Je le mangerai... *Elle ouvre le pot, plante la cuillère.* Adieu le monde... Adieu tous ceux qui n'ont pas cru en moi. Je vais pouvoir m'en aller, le cœur lourd... *Sauf qu'il ne se passe rien, elle regarde sa cuillère.*

6. BORREL

J'ai une autre mission pour toi.

7. JOANASSA

Tout ce que tu voudras. J'étais prête à mourir, tu l'as bien vu. Mais dis moi ce que tu veux ! Continue de me parler... Continue de remplir mes pensées ! Mets à l'épreuve mon amour...
Elle s'en va en chouinant, Mortella sous le bras.

20 – Les citrons (4') Ext – Jour – Castellum de Nîmes

Clitorine, Baronil, Sabent, Ricàs

Corde, Citrons, fil de cuivre, Machine, lunettes dans la poche de Ricàs

1. RICAS

Vous vous dépêchez, oui ? J'ai plus toute ma journée, moi.

2. CLITORINE

Elle est surchargée de citrons. Si j'étais détachée, ça irait plus vite.

3. RICAS

Baisse les yeux, j'aime pas ton regard.

4. CLITORINE

Alors aide nous ! Tin de boulet...

5. RICAS

J'ai déjà les deux mains pleines. *Il a un citron dans chaque main.* Et je suis fatigué.

6. CLITORINE

A Sabent. Ce type, c'est pas un citron qu'il a dans le crâne, c'est un zeste .

7. SABENT

N'insulte pas mon mécène. Il m'a permis de réaliser de très grand progrès dans l'eugénisme. Tenez !
Tout récemment, j'ai développé une maladie qui stérilisait uniquement les roux. Amusant, non ?

8. CLITORINE

Je vais faire celle qui n'a rien entendu...

9. RICAS

C'était pour faire travailler leurs enfants dans mes mines. Sabent, c'est prêt ?

10. SABENT

J'ai besoin de temps ! L'installation est trop rudimentaire, il faudra au moins une heure avant que ça ne se remplisse...

11. CLITORINE

Si je comprends bien, c'est une machine à se téléporter qui fonctionne au jus de citron ?

12. SABENT

Pas exactement... Je menais des recherches sur l'eau déshydratée. L'eau en poudre. Il y avait peu de chance pour que ça fonctionne, mais imaginez dans un désert, comme ce serait pratique. Vous rajoutez un peu de sable et vous voilà avec un litre d'eau potable !

13. RICAS

Passe nous les détails.

14. SABENT

Toujours est-il qu'au détour d'une expérience, en branchant une bonne centaine de citrons ensemble, je me suis pris un éclair dans les doigts. J'ai naturellement nommé cette découverte le pouvoir jaune. Et maintenant, je comprends pourquoi ça ne fonctionne pas... Il manque du zinc.

15. CLITORINE

Ouais... En fait ton pouvoir jaune... C'est juste de l'électricité !

16. SABENT

Je ne connais pas ce mot.

17. CLITORINE

Bonne nouvelle ! Vous avez seulement deux cents ans de retard.

18. SABENT

Deux cent ans ! Alors vous avez la pierre philosophale !

19. CLITORINE

Non, mais on a des centrales nucléaires et des usines qui fabriquent tout et n'importe quoi. Dont ma voiture, et comme toutes les voitures, elle a un alternateur qui alimente une batterie !

20. RICAS

Vous avez une voiture ? Alors vous êtes... ?

21. CLITORINE

Ouais, enfin c'est celle de ma reum. Donc je propose qu'on branche la machine sur la batterie, avec les grosses pinces, et le tour est joué !

22. RICAS

Qu'est ce qui me dit que c'est pas un piège...

23. CLITORINE

Elle tapote sur son portable. Ok Gogol, dis moi ce que j'en pense.

24. GOGOL

Je t'emmerde, je le fais pas pour toi.

25. CLITORINE

Ça te suffit ?

26. RICAS

J'achète ! Vingt billes !

27. CLITORINE

J'ai la tête de quelqu'un qui fait des promotions ?

28. RICAS

Vingt billes et un Boulard.

29. GOGOL

Je t'emmerde, Je ne suis pas à vendre.

30. RICAS

Cent billes. C'est une proposition qu'on ne peut pas refuser... Il y a de quoi s'acheter un palace.

31. CLITORINE

Il y a surtout de quoi faire mumuse à l'école primaire... C'est dommage, j'ai passé l'âge de faire du troc. Et toc !

32. RICAS

Sabent, j'ai besoin d'un conseil... *Il le tire dans un coin.*

33. SABENT

Permettez moi d'être surpris ! D'habitude, vous me faite taire... Par ma barbe, je savais qu'un jour vous prendriez le temps de...

34. RICAS

Chut, je suis en train de flairer le bon plan... Elle se permet de refuser cent billes, elle possède une voiture, Baronil lui tourne autour et elle le repousse... Ça doit être une princesse extrêmement riche...

35. SABENT

Sauf votre respect, vous vouliez la mettre dans votre harem... Et vous ne pourrez pas l'acquérir avec votre puissance économique...

36. RICAS

Ce que je ne peux avoir avec mes billes, je l'ai par la force...

37. SABENT

Je vous conseillerai plutôt d'y aller avec finesse... Brossez là dans le sens du poil, rattrapez vous... Aidez là à retrouver son amie : elle serait plus encline à accepter...

38. RICAS

Quelle alliance ce serait... Maître des deux mondes... Je n'ai pas totalement perdu mon temps au final. *Il s'avance avec un grand sourire.* Clitorine !

39. CLITORINE

Heu... Ouais ? *Ricàs se prend un citron en pleine figure.*

40. BARONIL

Chasse gardée. Tu restes à cinq pas, et tu m'effaces ce sourire de gros ripou.

41. RICAS

Tout se négocie, je suis prêt à signer un traité qui promouvra...

42. BARONIL

La boucle. Personne n'en veut de tes bourses et sans ton brutus, t'es qu'un minus.

43. RICAS

A Sabent Il n'a pas le droit de me parler comme ça !

44. BARONIL

C'est moi le roi, j'ai tous les droits. M'oblige pas à t'humilier, ou je te fais pleurer. *Il sort son arme... Et détache Clitorine.* J'espère que j'étais pas trop long...

45. CLITORINE

Ah ça un peu mon grand ! Pourquoi tu nous as pas détachées ?

46. BARONIL

Le moment n'était pas le mieux choisi.

47. CLITORINE

Ouais ben en attendant, ma pote est en danger. T'as cru qu'il suffisait de débarquer la fleur au fusil en chantant les pâquerettes ? Non ! Moi, j'ai pas bouffé depuis ce matin, j'ai manqué de finir en esclavage et j'ai mes règles avec deux jours d'avance !

48. BARONIL

J'y peux rien ! En plus, vous avez préféré nous jeter dans la gueule du loup !

49. CLITORINE

Ben forcément, t'as menacé Olga ! T'es qui, tu viens d'où, je te connais pas moi !

50. RICAS

Oui, sans compter que...

51. BARONIL

J'ai dit silence ! Ramasse ton savant et barre toi.

52. CLITORINE

Non, c'est toi qui prends tes claques et qui te casses. J'ai été assez cruche pour te croire, pas deux fois.

53. BARONIL

Qu'est ce tu veux, toi ! *Il fait mine de mettre un coup de boule à Ricàs pour l'effrayer... Clitorine s'assoit, en se prenant la tête entre les mains. Sabent fait signe à Ricàs qui s'approche.*

54. RICAS

Votre histoire m'a touché...

55. CLITORINE

Je m'en tape.

56. RICAS

Il regarde Sabent qui lui fait signe de s'asseoir, ce qu'il fait. Vous avez fait preuve d'une force de caractère exceptionnel pour venir à bout de toutes ces épreuves et vous m'avez convaincu qu'il était nécessaire de vous aider...

57. CLITORINE

T'as surtout besoin de ma voiture pour rentrer chez toi.

58. RICAS

C'est vrai, mais avant, je vous aiderai à retrouver votre domestique. En devenant l'ennemie de mon ennemi, vous êtes un peu mon amie. *Il lui passe un bras autour.* Tenez, je vous offre ces lunettes... Vous pouvez me faire confiance. Ma fortune est à votre service. *Elle les ranges ou les jettes.*

21 – Le suicide (3') Ext – Jour – Château Boulbon

Esclau, Olga, Malastrós, Joanassa (Borrèl)
Mortella, Dot

Esclau et Olga sont allongés, dos au sol.

1. OLGA

Nous on se disputera jamais, hein ? *Esclau à le regard dans le flou.* T'as l'air complètement stun, man.

2. ESCLAU

Il semble se réveiller. J'ai l'impression d'être un autre homme.

3. OLGA

Tu viens de briser tes chaînes... *Elle lui caresse les cheveux.* Là, quelque part, dans ta tête, Babylone est libre.

4. ESCLAU

J'y vois plus clair, c'est comme si une brume venait de s'en aller...

5. OLGA

Et maintenant qu'est ce que tu comptes faire ?

6. ESCLAU

Recommencer ! *Il attaque en guili-guili.*

7. OLGA

Attends ! Nooon ! Arrête ! Laisse un peu refroidir... *Il s'arrête.* Hé ! Je pourrais faire cuire des courgettes tellement il y a de la vapeur ! Et puis, je voulais dire : tu va faire quoi, ensuite.

8. ESCLAU

M'occuper de toi, te suivre jusqu'au bout du monde et recommencer ! *Il ré-attaque en guili-guili !*

9. OLGA

Nooon, arrêtes, tu pinces en plus ! *Il s'arrête, tout désolé.* Tu sais, je suis peut-être pas la femme qu'il te faut... Je suis handicapé, ça demande beaucoup d'attention.

10. ESCLAU

Oui, mais je sais faire la vaisselle, le ménage, les gâteaux...

11. OLGA

Ça, je te fais confiance pour être un parfait petit homme au foyer... Ce que j'ai peur, c'est que ça te change pas trop de quand t'étais esclave... T'aurais pas des rêves ou même un projet d'avenir ?

12. ESCLAU

J'aime bien faire la lessive !

13. OLGA

Ok, t'es un mec en or, surtout ne change pas ! On reste ensemble, c'est juré !

Malastrós apparaît au dessus d'eux. Ils ne le voient pas.

14. MALASTROS

Il chuchote. N'ayez pas peur. Restez avec moi... Ne me laissez pas tout seul... Je ne supporte plus cette solitude.

15 OLGA

Moi, je veux être la première grande politicienne handicapée à monter un parti. J'ai déjà un programme : dans un premier temps, on légalise le cannabis. T'as pas besoin d'être un rasta avec des dreads pour comprendre que ça casse le marché noir. Ça fait des sous, donc on baisse les impôts.

16. ESCLAU

Tu seras anarshit ?

17. OLGA

Parfaitement ! Dans un second temps, on fait pousser dans les parcs publics, parce que ça sent bon, parce que ça simplifie la pollinisation et parce que c'est une culture qui valorise des valeurs fondamentales comme la sociabilisation, l'entre-aide, le partage, la sincérité, la défonce, la tolérance et la tolérance à la défonce.

18. MALASTROS

Il chuchote. Vous êtes mes amis... ! Vous êtes là pour moi. J'aimerais me sentir heureux !

19. OLGA

Bref, si toi aussi t'es pour une éducation qui enseigne les collages, pour améliorer la santé publique en ne roulant que des purs et pour qu'on voie les keufs tirer des lattes de cows boys pendant qu'on fait des indiennes, alors sache que je serai le bang qui te mènera au nirvana, je serai ministre de la tabacologie ! Citoyen, ne laisse pas ton scrutin partir en fumée, et vote Olga.

20. ESCLAU

Les arguments sont sérieux et Oh ! *Joanassa apparaît, le pot à moitié vide en main.* JOANASSA !
Je suis un homme libre ! Libre et amoureux d'Olga maîtresse !

21. JOANASSA

Borrèl... Suis-je prisonnière de ta présence ? Qui chantera ton corps contre le mien ? Où sont les bardes pour glorifier ton sacrifice insensé !

22. OLGA

On dirait qu'elle a pété une durite sévère... *Elle se met debout.* Hey ! Qui t'as permis de toucher mon pot ! Je suis pour le partage, mais faut pas abuser ! *Joanassa la regarde, barbouillée de mortella.*

23. ESCLAU

Il lui chuchote. Elle a bavé dedans et elle a mauvaise haleine.

24. OLGA

Tu peux garder le pot, c'est Noël avant l'heure !

25. JOANASSA

Elle jette le pot. Tue moi, prends ma vie après celle de mon amant ! C'est peu demander que de soustraire mon âme saccagée ! Viens !

26. OLGA

Elle. Peace ! Prends la cool ! Va au bled, tire une douille et relax meuf ! Tu craques là !

27. JOANASSA

La mort est toujours plus douce lorsqu'elle est partagé à deux !

28. OLGA

Je suis pas communiste à ce point !

29. MALASTROS

Oui, partagez ! Partagez avec moi !

30. OLGA

Olà ! Esclau ! On se tire !

31. ESCLAU

Il se balance en autiste. J'ai désobéi. Le maître va m'étrangler... Je ne suis qu'un vilain fripon...

32. MALASTROS

Il y a tellement de bonheur en vous, il faut m'aider. S'il vous plaît !

33. OLGA

Putain bouge ! *Elle court à sa rencontre et le tire.*

34. JOANASSA

Elle attrape le démon de dos, ce qui permet aux deux de s'enfuir... Vois Borrèl ! Je m'abandonne dans les bras qui ton enlevé ! Malastrós ! J'exige ton coup fatal !

35. MALASTROS

Tu n'as pas de bonheur... Laisse moi, tu me rends triste... Lâche moi. Pitié !

36. JOANASSA

Borrèl ! Tu entends ! Même lui ne veut pas de moi ! Borrèl dis moi pourquoi !

37. BORREL

Off. Car tu es trop laide ! Joanassa lâche le démon comme si elle venait de se prendre un coup de poignard dans le cœur. Elle se replie sur elle même, en pleurant. Personne d'autre ne t'aimera !

38. MALASTROS

A Olga et Esclau qui sont un peu plus loin. S'il vous plaît... Attendez moi...

39. JOANASSA

Je suis abjecte ! Abjecte... Non... Ce sont eux qui sont moches !

40. BORREL

Off. Venge toi ! Venge moi, venge nous !

41. JOANASSA

Baronil ! Rien ne serait arrivé si tu m'avais prise pour femme ! Je te forcerai à m'aimer jusqu'à ce que tu lèches mes pustules !

22 – Les excuses (1') Ext – Jour – Château St Victor

Baronil

Nécessaire Camping, Boite à Olga, Paté de campagne

1. BARONIL

Clitorine, ne laissons pas une dispute nous séparer... *Il parle à une boite de pâté de campagne.*

C'est pas le bon angle... Il attrape la boite.

Clitorine, je vous prie de bien vouloir m'excuser, je comprends tout l'égoïsme de mon geste et... Et

c'est à elle de s'excuser, ouais ! Pas à moi ! Il repose la boite violemment

Clitorine, c'est votre faute. N'espérez plus de moi. Non, n'insistez pas. Laissez votre décolleté tranquille. Ok, je vous pardonne, c'est bien que vous avez de jolies... Non, pas votre petite c... Bon ben ça me va aussi...

Sauf que ça, c'est pas gagné... Testons autre chose... *Main sur le front, yeux fermés. Ô Clitorine...*

D'ardeur je désire vous dévorer comme... ce pâté de campagne.

D'amour je brûle... surtout d'un manque d'inspiration...

D'abandon, je suis proche... Oui, très proche... d'abandonner... Ô Clitorine...

Bon, sérieux ! Écoutez, il est temps pour nous d'agir en adultes, et en tant que tel... Je vais me mettre une corde au cou tellement c'est pourri et que ça manque de tact. *Il éjecte la boite de fureur et semble se ressaisir.*

Clitorine, vous êtes un peu comme ma canne d'aveugle : c'est grâce à vous que j'avance... Dans la nuit... A tâtons... Sur tes tétons. Bon ! Clitorine, mange moi la... rime..

2. CLITORINE

Oui !

Le bruit vient de plus loin. Il se cache et épie.

// + CC 23.

Il se prend la tête, tourne en rond... Hésite, piétine, puis en voyant le démon entrer se décide. !

23 – De l'électricité (3') Ext – Jour – Église St Jacques

Clitorine, Sabent, Ricàs, Malastrós
Voiture, Machine, Pincès, Cadran, joyau

1. SABENT

C'est une pure merveille ! *Il est penché sur le moteur.* Les pièces sont forgés avec une finesse incroyable ! Et quelle ingéniosité !

2. RICAS

Tu m'en fabriques une ?

3. SABENT

Oui ! Donnez moi un an pour l'étudier, un an pour concevoir les plans et trois ans pour la fabrication.

4. CLITORINE

Depuis la place conducteur. Sinon, elle est à vendre.

5. RICAS

Votre prix est le mien.

6. CLITORINE

Si je compte trente centimes par bille, ça fait vingt milles billes.

7. RICAS

C'est au dessus de mes moyens... Soyez raisonnable. On peut négocier à quinze milles ?

8. CLITORINE

Le prix, c'est le prix. Je te croyais riche, et elle est au rabais... *Elle démarre le moteur.*

9. SABENT

Ça bouge ! Monsieur, nous sommes devant une révolution. C'est du génie !

10. CLITORINE

Il y a même une option musique. *La radio émet une musique geignarde.* Ce sera plutôt vingt trois milles. *Elle sort les pincès.*

11. RICAS

Dix sept. La dernière fois que j'ai lâché une telle somme, c'était pour acheter une bourgade, cash.

12. CLITORINE

J'oubliais qu'il y a du pouvoir jaune à l'intérieur. *Elle branche les pincès.* Vingt cinq.

13. RICAS

Vous êtes dure en commerce. Quel charme... Ça me plaît, sincèrement. Que pensez vous de ce joyau... Monté sur une bague, ce serait un...

14. CLITORINE

Chut ! Je t'arrête avant que tu commences à dire des sottises. Sabent, je branche ça ici ?

15. SABENT

Oui. Si nous voulons trouver Malastros, je vais avoir besoin du flacon que je vous avais confié. Il servira de pisteur à la taxofermille. *Ricàs lui donne.* Vous l'avez utilisé en entier !

16. RICAS

Ben oui... Il était devant nous.

17. SABENT

Il suffisait d'une seule goutte ! Je vous l'avais dit et redit ! C'est devenu trop dangereux ! Maintenant, nous devons passer par mon laboratoire.

18. RICAS

Non. J'ai fait une promesse à ma tendre amie, et je la tiendrai.

19. SABENT

Je n'aime pas ça du tout. Certains intérêts ne doivent pas dépasser la science !

20. RICAS

Ne me provoquez pas. Jusqu'à présent, je vous considérais comme le meilleur et je constate que vous êtes bien en retard par rapport à la technologie de ce monde. Si vous voulez rester mon directeur de laboratoire lorsque j'embaucherai les ingénieurs d'ici, faites un effort.

21. SABENT

Et bien renvoyez moi s'il le faut, je ne prend pas le risque d'y aller. J'aurais dû écouter les alchimistes. Eux au moins avaient la sagesse de travailler à leur propre compte... Personne ne détournait leurs inventions ! Personne ! Vous m'entendez ?

22. CLITORINE

Dites moi comment faire, grand père... *Elle lui prend la main.* Vous n'êtes pas obligé de nous accompagner. Je dois la retrouver, s'il vous plaît... *Elle lui papillonne des yeux, ce qui le charme.*

23. SABENT

Bon... J'espère pour vous qu'il n'y a pas assez de produit à l'intérieur. *Il ouvre la machine et place le flacon à l'intérieur...* C'était une joie de vous rencontrer. *Il ferme la machine.* Alors voyons... Agrippez vous... *Il regarde un cadran solaire de poche et tourne la manivelle..* Et tournez la manivelle : trois fois en haut... et deux en bas. *Rien ne se passe, ils se désolidarisent.*

24. RICAS

Dois-je remarquer votre incompetence ?

25. SABENT

Il y a une anguille sous roche... *Il regarde son cadran.* Le pôle magnétique se trouve bien ici ?

26. CLITORINE

J'ai sais rien moi, le GPS est en rade. Qu'est ce que ça change ?

27. SABENT

Voyons ! Le sens dont on tourne la manivelle, bien sûr !

28. RICAS

Au pire, c'est qu'une chance sur deux, hein ! Je recommence.

29. SABENT

Attendez, pas de précipitation. Faudrait pas que ça m'inverse le processus... *La machine se met à tourner lentement en grinçant.* Nom d'une pipette ! *Il débranche les pinces de la voiture. La machine s'arrête.*

30. RICAS

Il se lève. Qu'est que vous faites encore. S'il viens à nous c'est tout aussi bien.

31. SABENT

Ne sous-estimez jamais un démon ! J'ai passé l'âge de la folie !

32. RICAS

En effet, vous devenez gâteaux.

33. SABENT

Quelque chose ne va pas... *La machine se remet à tourner toute seule...* Le mécanisme est encore enclenché ! *Ricàs le retient.* Laissez moi ! *De la fumée s'échappe comme pour une cocote minute.* Il y a beaucoup trop de pression !

34. RICAS

Dites donc vieillard, vous prenez trop d'initiative à mon goût.

35. SABENT

Nous risquons de perdre la machine ! Il faut dépressuriser le rotubateur ! Mais écoutez moi à la fin ! *Il passe de force.*

36. CLITORINE

Qu'est ce qui se passe ?

37. SABENT

Il s'agrippe à la poignée... C'est Malastrós ! Il tente de passer ! *Celui-ci apparaît.*

38. MALASTROS

Créateur ! Regarde moi. J'ai tant besoin de bonheur maintenant. Pourquoi ? Pourquoi... m'avoir... transformé ?

39. SABENT

J'ai voulu déverser mon génie en toi... Tu es le résultat d'un échec.

40. MALASTROS

Je ne te crois pas... Je te maudis !

41. SABENT

Malastrós... Tu n'es qu'une expérience ratée... *Malastrós le touche et il s'effondre.*

La machine semble en ébullition... Clitorine voit Ricàs courir en direction de l'église. Elle le suit, puis le démon entre à son tour... Baronil se décide d'y aller.

24 – Les profondeurs (3') Int – Jour – Carrières de Sarragan

Ricàs, Baronil, Clitorine, Malastrós
Billes

1. RICAS

Par ici ! Il ne vous a pas suivis, au moins.

2. CLITORINE

T'es efficace quand il s'agit de courir.

3. RICAS

Ne me blâmez pas... La journée a été rude. Heureusement que vous êtes avec moi, Princesse.

4. CLITORINE

Je suis pas une barbie.

5. RICAS

Allons, arrêtez de vous cacher, je vous ai démasquée : du sang noble coule en vous.

6. CLITORINE

Je suis une fille normale, dans la moyenne et certainement pas royaliste.

7. RICAS

Certes... Mais vous êtes une riche héritière. Vos manières, votre voiture ne peuvent pas tromper...

8. CLITORINE

C'est pas une porsche, que je sache.

9. RICAS

Dois-je en conclure que vous n'avez aucune sorte d'importance... ?

10. CLITORINE

T'as une manière de voir les gens qu'est scandaleuse. Tout le monde à son niveau est important.
Sans boulanger il y a pas de pain, sans...

11. RICAS

Il l'attrape. Donc tout le monde a son importance, hein ? Ça tombe bien, j'ai besoin de me détendre un peu. C'est à ça que servent les femmes de basse extraction, hein !

12. CLITORINE

Lâche moi.

13. RICAS

Les putes, je les paye. Toi, t'as une dette : tu m'as fait perdre mon temps et mon savoir. Je vais me rembourser en nature.

14. CLITORINE

Lâche moi. *Il la plaque, commence à la force.* Pitié, pas encore...

15. BARONIL
Off. CLITORINE !

Ricàs la fait taire et ils luttent.

16. BARONIL
Il cherche la direction. CLITORINE ! *Le silence lui répond, puis un cri.*

Baronil court, mais c'est Malastros qui débarque derrière Ricàs... Baronil se retrouve devant une allée vide.

17. MALASTROS
Tu avais mon bonheur...

18. RICAS
Ricàs utilise Clitorine en bouclier. Prends là, elle ! Tu veux des billes ? Il m'en reste. Combien ? Deux ? Trois ? Toutes ?

19. MALASTROS
Je ne veux plus souffrir... Remplacez moi. J'ai tant soif de ce qui te remplit.

Clitorine lui met un coup dans les côtes, ce qui lui permet de s'écarter. Sauf qu'elle est coincée et que le démon a un choix à faire.

20. RICAS
Tu m'appartiens ! J'ai payé pour que tu agisses ! Alors tu vas obéir. Attrape là ! C'est moi qui ai financé ta création ! Tu es ma créature ! Ma machine de guerre ! Ma couronne !

21. MALASTROS
S'il te plaît... *Il se dirige vers Ricàs, Si tu es responsable, aide moi... Tu avais mon bonheur... mon bonheur... Clitorine peut s'échapper...*

22. CLITORINE
Voilà où ça mène d'accumuler des billes, connard ! *Elle lui fait un doigt.*

23. RICAS
Ne me jugez pas. C'est le monde qui m'a fait tel que je suis...

24. MALASTROS
Ce n'est pas une excuse...

Malastrós s'approche de Ricàs. Une bille rebondit au sol. Baronil et Clitorine courent.

25. BARONIL
CLITORINE !

26. CLITORINE
BARONIL ! *Ils se retrouvent, bras dans les bras.* Pourquoi t'es parti ?

27. BARONIL
La question le déstabilise quelque peu. Je faisais le bad boy.

28. CLITORINE
Ne le refais plus. Promets le moi.

29. BARONIL
Promis.

30. CLITORINE
Et tu me pardonnes ?

31. BARONIL
Je te pardonne.

32. CLITORINE
Et on se lâche plus.

33. BARONIL
On se lâche plus.

34. CLITORINE
T'es pas comme les autres.

35. BARONIL
Je suis pas comme les autres.

36. CLITORINE
Ça me rassure d'être dans tes bras.

37. BARONIL
Ça me rassure de... te protéger.

38. CLITORINE
J'ai cru que j'allais y rester. Baronil... ? *Elle le regarde.*

39. BARONIL
Oui... ?

40. CLITORINE
Non, rien... *Elle recolle sa tête contre lui.* Baronil... Ça ne te fait pas peur d'aimer ? *Baronil agite la tête à la négative.* Alors tu me respecteras ?

41. BARONIL
J'espère en faire un peu plus que ça...

42. CLITORINE
D'habitude, les hommes me font peur. Mais pas toi... *Ils s'apprêtent à s'embrasser...* J'ai entendu Olga !

Elle se détourne.

25 – La dernière chose à faire (4') Ext – Jour – Cave Sarragan

Olga, Esclau, Baronil, Clitorine, Joanassa, + Malastrós pour 26 et début 28
Machine, Dot à Olga, Machettes pour Joanassa, Pétard, Briquet, allumette.

Olga et Esclau sont assis. Olga voit Clitorine.

1. OLGA

Clitou ! Il en faut peu pour être heureux ! On vient de se faire mai 68 ! Bientôt un 69 pour me satisfaire !

2. CLITORINE

J'étais morte d'inquiétude et là... t'as l'air juste au top.

3. OLGA

Je suis d'humeur arc en ciel, man ! Regarde comme il est trop choupinou ! *Elle lui tire une joue.*

4. ESCLAU

La maîtresse donne beaucoup de leçons...

5. OLGA

Il est plein de curiosité... Alors, je vais lui enseigner le Kamasutra...

6. CLITORINE

Ça m'a l'air crousti-moelleux de détails, et OW ! *Olga se penche sur Esclau.* Fais semblant de t'intéresser au moins ! Faut que tu te débarrasses de la dot : elle attire le démon.

7. OLGA

Ce truc, là ? J'ai surtout remarqué que quand on l'a en main, on est immunisé contre son espèce d'effet chelou triste.

8. BARONIL

J'aimerais pouvoir la récupérer.

9. OLGA

Pas confiance. Qu'est ce qui me dit que t'es pas un nazi ?

10. BARONIL

J'ai un rang à tenir.

11. OLGA

Ben justement ! Je veux une preuve. Mets toi à genoux devant Esclau et embrasse lui les pieds.

12. CLITORINE

Olga, c'est plus notre affaire. On se barre et on prévient l'armée.

13. OLGA

Attends ! C'est l'aventure du siècle ! Ça me redonne le goût de vivre et tout et tout !

14. CLITORINE

Il y en a trois qui y sont passés.

15. ESCLAU

Moi j'y suis passé trois fois... Et j'en redemande.

16. JOANASSA

Elle apparaît. Baaaroooooniil.

17. BARONIL

C'est moi ?

18. JOANASSA

Elle sort une machette de Borrèl. Tu vas te marier !

19. BARONIL

J'en ai l'intention.

20. JOANASSA

Avec moi !

21. CLITORINE

Sûrement pas !

22. JOANASSA

Je suis sa promise ! Mon cher fiancé, cette petite traînée tente de nous séparer, depuis le début ! Je ne tolère pas la petite concurrence !

23. ESCLAU

Je l'ai jamais vue dans cet état...

24. BARONIL

Il sort son arme. Ne lui faites pas de mal, ou je... Joanassa le désarme.

25. OLGA

C'est quoi ce chevalier en carton ?

26. BARONIL

J'ai jamais su me battre, c'est une épée d'apparat, elle coupe même pas...

27. JOANASSA

Maintenant, tu vas me suivre jusqu'à l'église la plus proche.

28. BARONIL

Une machette sous la gorge, on se sent toujours prêt à faire un effort.

29. JOANASSA

Et sans machette ? Me préfères tu encore ? *Elle n'enlève pas la machette.*

30. BARONIL

Vous êtes une femme de caractère. Je suppose que votre fils unique vous lègue tous ses biens.

31. JOANASSA
Que voulez vous dire ?

32. BARONIL
Je l'ai vu tomber. Et par là même, vous devenez ma préféré car vous possédez une fortune colossale.

33. JOANASSA
Frappée par cette vérité, elle recule. Quelles que soient tes raisons, tu es à moi.

34. BARONIL
Voilà... Tu peux lâcher ton arme.

35. JOANASSA
Borrèl... *Elle baisse son arme.* Je suis trop vieille pour toutes ces épreuves.

36. BARONIL
Allons, votre splendeur ne compte plus les âges. Ce sont les âges qui content votre splendeur.
Donnez moi la main.

37. CLITORINE
Baronil ! Mais... Et moi ?

38. JOANASSA
Ah la guenon ! Je vois clair dans son jeu ! Ses cuisses sont peut-être jeunes, mais elles sont déjà corrompu par un vice abominable. Petite salope !

Clitorine craque sous l'injustice et se replie sur elle même...

39. OLGA
Ça va pas de raconter des trucs pareils ! *A Clitorine.* Tiens. *Elle lui donne la dot, ce qui la calme.*
N'écoute pas cette vieille peau, elle est complètement frappée !

40. JOANASSA
Je ne considère même pas votre avis. Baronil es tu à moi ? *Elle le re-menace de l'arme.*

41. BARONIL
...Oui.

42. CLITORINE
Traître !

43. JOANASSA
Vous voyez bien qu'il ne veut pas de vous... Baronil, dites lui le fond de votre pensée, devant moi.

44. BARONIL
Clitorine ? Il se penche, lui attrape le menton... Et l'embrasse.

45. JOANASSA
Traître ! JE VAIS TE...

46. BARONIL

Il se retourne. Deux secondes. Il ré-embrasse Clitorine.

47. JOANASSA
VENGEANCE !

48. ESCLAU

Si vous voulez, je viens d'apprendre comment se détendre et...

49. OLGA

Esclau ! Pas avec elle !

50. BARONIL

Il termine de l'embrasser. Je vous aime. Ils se regardent et Baronil se lève. Joanassa, puisque c'est ma mort que vous voulez, vous l'aurez. Il écarte les bras. Que votre bras vengeur achève sa course.

51. JOANASSA

Joanassa hésite, lève bien haut son arme se ravise, se décide. Heureusement, deus ex Machina, la machine à téléportation tombe du ciel sur sa tête. Borrèl... Elle tombe au sol.

52. OLGA

Il y a une odeur qui cloche... *Elle s'approche de la machine, pose la main sur la poignée.*

53. CLITORINE

Tu devrais pas y toucher / Ça a un peu la gueule d'une bombe...

54. OLGA

Elle renifle le bord. On me la fait pas à moi. Elle ouvre. Haha ! J'ai l'odorat plus développé qu'un chien dressé. Heyhey ! Elle sort un maxi pétard ! L'allume, puis fume, et ouvre de grands yeux. Sa mère... Elle fracasse... C'est du pur nectar. Esclau, goutte ça.

Esclau tire une taffe et tombe au sol. Baronil le lui récupère des doigts.

55. CLITORINE

Tu fumes toi ?

56. BARONIL

Disons que je me mets bien au château. *Il fume. Hum ! Elle est top. Scusez moi, je ponce un peu... Une taffe pour papa, une taffe pour maman, la taxe de passage et la taxe royale !*

57. OLGA

Clitou, réclames ta taxe carbone.

58. CLITORINE

Mais le démon ?

59. OLGA

Si on est relax, il pourra rien faire, Man. Et puis, ça te fera pas de mal.
Elle fume en fermant les yeux.

26 – Tripés (4') Ext – Jour – Mines de Bruoux

Borrèl, Ricàs, Esclau, Joanassa, Sabent, Baronil, Clitorine, Olga, Malastrós
Fleurs, Dot, l'imagerie.

1. CLITORINE

Olga ? Pourquoi le monde est devenu rouge ?

2. SABENT

Il apparaît avec une très grosse tête. Parce que vous avez fumé mon herbe ! Je dois vous prévenir qu'elle va monter petit à petit. Vous n'êtes qu'une bande d'inconscients !

3. BARONIL

Méfiez vous, il ne peut pas être ici...

4. SABENT

Ne vous inquiétez pas : je suis juste dans votre tête. A l'heure qu'il est, vous dormez par terre, la cervelle complètement en vrac. *Il leur montre une image où ils sont effondrés.* Il ne fallait pas fumer sans savoir ce que c'est !

5. OLGA

Justement... C'est quoi comme variété ? Elle a un petit arrière goût que je connais pas...

6. SABENT

Elle est unique : je l'ai génétiquement modifié avec un maximum de sativa et des champignons hallucinogènes.

7. OLGA

Neeeed ! En fait, tes lunettes noires, c'est parce que t'as les yeux d'équerre 24/24.

8. SABENT

Non. C'est pour le style, vous commencez déjà à délirer.

9. ESCLAU

J'ai pourtant vidé beaucoup de vos cendriers, monsieur !

10. SABENT

Le génie et la drogue n'ont rien à faire ensemble. D'ailleurs, mes plus grandes erreurs ont cette substance pour origine. J'ai un grand but derrière son utilisation, et cela m'oblige à tester sur moi. Pourquoi consommez vous spontanément ?

11. OLGA

Pour s'amuser, s'évader, trouver le monde rose quand il est noir, et même s'il est déjà rose, tu me files des graines ?

12. SABENT

Vous manquez de maturité, et puis, il y a un protocole très strict pour faire pousser.

13. OLGA

J'ai d'excellentes bases en botanique, j'arrive à monter un plant de cinq kilos dans du sable, à

l'ombre. Allez !! J'aurai des visions chamaniques, pour transformer le monde !

14. SABENT

Non, vous êtes une tox avec un raisonnement de mystique. Sans but, c'est la décadence.

15. OLGA

Pff... Encore un qui me fait la morale, j'vous jure...!

16. ESCLAU

Monsieur en a écrit un traité. Alors il sait ce que c'est, la décadence morale...

17. RICAS

Esclau, on dit maître, pas monsieur.

Les trois personnages se tiennent sur la parois des murs, le démon n'est pas loin.

18. ESCLAU

Vous ne pouvez plus me punir, je ne suis plus votre esclave.

19. RICAS

Je te fais une fleur. Borrèl ? Tu t'en charges ?

20. BORREL

Avec ou sans pétales ? *Il arrache les pétales délicatement.*

21. JOANASSA

Le bouquet entier ! Il sera la mascotte du mariage de ce soir !

22. RICAS

Clitorine, toi la plus belle des femmes, acceptes tu de prendre Baronil pour époux ?

23. CLITORINE

Je suis en plein délire...

24. OLGA

Entourée de fumée. Elle monte, hein ?

25. BARONIL

On commence par un petit vin d'honneur ?

26. ESCLAU

Vive les mariés ! Ils vont se marier !

27. BORREL

Je propose plutôt d'aller fêter ça en partant chasser le démon !

Le démon est juste derrière.

28. JOANASSA

♪ Qui a peur du grand méchant loup ?

29. ESCLAU

♪ C'est pas nous ! C'est pas nous !

30. MALASTROS

Je ne suis pas votre ennemi... *Il va vers Clitorine*

31. OLGA

J'ai pas peur du grand méchant loup !

32. CLITORINE

Attrape ! *Elle lance la dot à Olga.*

Ils se font des passes avec la dot, le démon changeant systématiquement de cible. Jusqu'à ce que Clitorine se retrouve en possession.

33. MALASTROS

S'il vous plaît... Arrêtez de vous acharner...

34. CLITORINE

On n'en veut pas de ton malheur !

35. MALASTROS

Je ne peux plus me retenir ! *Il disparaît. Il y a une pile des corps des personnages devant Clitorine. Je ne suis pas responsable... Le monde redevient "normal" sauf que les trois ont disparu. S'il vous plaît... Je ne pourrai jamais être comblé...*

36. BARONIL

Il devient rouge. C'est drôle... Je viens de changer de couleur !

37. OLGA

Avec un peu de chance, tu luis dans le noir.

38. BARONIL

Je suis mieux dans quelle couleur ? J'ai peur que le bleu soit un peu kitch.

39. CLITORINE

Elle répond avec un peu de latence. Bleu ciel.

40. ESCLAU

Moi aussi, je peux ? *Il se dirige vers Sabent qui regarde l'image. Comment on fait ?*

41. SABENT

Vous n'auriez pas dû le provoquer. *Il leur montre l'image où Malastrós se relève du corps de Baronil et se dirige vers Esclau. Je suis désolé pour vous deux, il n'y a rien à faire...*

42. ESCLAU

Génial ! Oh... *Il change de couleur. Oh oH !*

43. SABENT

Off, car il a disparait Ne lui donnez surtout pas ! J'en ai eu pour des années de travail...

44. CLITORINE

Olga. T'étais juste à côté de lui !

45. OLGA

Finir pendant une perche, mais pas en overdose, c'était la meilleure chose qui puisse m'arriver. Mais là, j'ai pas trop envie... La vie, c'est bien quand même...

46. CLITORINE

Elle le secoue (note du correcteur : qui secoue-elle?). Allez, réveille toi ! Te laisse pas faire ! *Elle lui met une baffé.*

47. OLGA

Elle devient vert-jaune-rouge. Bon... On va pas en faire des tonnes, j'ai rien senti... Clitou... Ça craint... ! Si je suis dans ta tête, je vais te hanter jusqu'à la nuit des temps... !

48. CLITORINE

Surtout pas ! Je vais finir avec un cancer des poumons !

49. ESCLAU

Il plane dans les airs. Comment on fait pour redescendre ?

50. BARONIL

Il voltige un peu plus bas. C'est max délire comment tu planes trop !! Comment t'as fait ? T'as à peine crapoté !

51. ESCLAU

Ben, j'étais content... J'ai eu ma couleur préférée !

52. OLGA

Concentration.... *La tête d'Olga s'envole.* Je m'envole au pays des licornes !

53. MALASTROS

Petite fille... Rends moi ce qui m'appartient où mon malheur te harrera !

54. OLGA

Bad Trip à l'horizon !! Clitou ! Cours ! Foncedalle en vue !

55. MALASTROS

Si j'éprouve ton angoisse, tes sentiments obscurs vibreront de douleurs affligeantes...

Clitorine suit le chemin rouge.

27 – Le Bad (4') Ext – Jour – Village des automates

Clitorine, Malastrós, Olga, Esclau, Baronil
Dot

Elle ressort par le tunnel rouge et tombe sur Malastrós qui lui parle sans se déplacer...

1. MALASTROS

Petite fille, j'échange mon bonheur contre l'âme de tes amis. *Elle fait volte face, court dans une autre direction et retombe sur lui.* S'ils restent en moi, le passé les submergera comme des vagues noires qui les hanteront jusqu'à la nuit des temps.

Il disparaît et se fait remplacer par un Esclau en noir qui ne semble pas la voir...

2. ESCLAU

Maman... Pourquoi m'as tu vendu ? Je ne me souviens plus de ton visage. Tu m'as porté sans m'élever... Avais tu faim comme j'ai soif de te connaître ? Le destin peut-il me libérer de ton absence ?

Clitorine change de direction et tombe sur Baronil en noir.

3. BARONIL

Toujours paraître, et pâtir d'erreurs qui me désignent coupable... Je suis las d'être maître en chaque instant... Les rois sont humains. Moi aussi j'ai des doutes. Mes faiblesses et mes incertitudes, je les gère comme je peux...

Elle s'approche de Baronil qui est remplacé par Malastrós.

4. MALASTROS

Inlassables seront leurs peines et terribles seront leurs motivations... J'échange leurs âmes contre mon bonheur...

Il fait apparaître Olga.

5. CLITORINE

Laisse moi lui parler !

6. OLGA

Elle la repousse. Laisse moi un peu vivre, oui ! Occupe toi de tes oignons ! Je suis toujours là quand t'as des problèmes, mais jamais tu me consoles !

7. CLITORINE

Mais... Je t'aide dès qu'il y a besoin !

8. OLGA

Justement ! Je ne suis plus une gosse ! Arrête de me mater ! J'ai besoin de liberté ! Deviens infirmière si t'as besoin de t'occuper des gens. Ou trouve toi un mec. Moi, j'en peux plus !

9. CLITORINE

On fait tout ensemble...

10. OLGA

Ouais, ben un peu trop ! Où qu'on soit, j'ai beau essayer d'être drôle, sympa, rien n'y fait ! C'est toujours toi qu'on regarde : il y a des jours ça me gonfle sévère ! Tu comprends que je suis pas mieux que ton ombre ? J'ai besoin d'exister seule.

Elle disparaît au profit de Malastros qui arrive derrière.

11. CLITORINE

Je savais pas qu'elle était jalouse à ce point.

12. MALASTROS

Elle ne l'est pas encore, c'était une rancœur à venir... Toi même, saurais tu te regarder dans les yeux... ?

Une Clitorine sombre s'approche.

13. CLITORINE

Heu... Salut ?

14. DARK CLITOU

De tes rêves, qu'as tu fait ?

15. CLITORINE

Je les note dans un petit carnet le matin.

16. DARK CLITOU

Au coin d'une page tu les oublies ! Notre vie ne te conviens pas, tu vois bien !

17. CLITORINE

T'es flippante, j'ai pas dit ça...

18. DARK CLITOU

Une vieille aigrie, devenir tu veux ? A jamais fermée ?

19. CLITORINE

Non... C'est juste que...

20. DARK CLITOU

Cette loi du silence, brise là !

21. CLITORINE

Quel... Quel silence ?

22. DARK CLITOU

La nuit maudite... A Olga le dire, tu pourrais. *Elle murmure un mot sans qu'on l'entende.* S'ouvrir, sourire...

23. CLITORINE

Non. Je suis assez forte. Tu ne peux pas lire en moi... Tais toi !

La Dark clitou disparaît.

24. MALASTROS

Te voilà déstabilisée... Rétablis mon équilibre. Donne moi ce que tu as dans la main.

25. CLITORINE

Ne refais plus jamais ça !

26. MALASTROS

Je n'ai pas le choix... Je me nourris de la meilleure part, ensuite, il ne reste qu'une coquille vide de son essence... Incapable d'avancer...

27. CLITORINE

Je me suis endormie avec la dot dans les mains, je suis immunisée.

28. MALASTROS

S'il te plaît... Ça a commencé pour toi... Donne moi ce que tu as dans la main...

29. CLITORINE

Je ne cède pas aux menaces.

30. MALASTROS

Je ne veux pas ton malheur. Je ne suis pas responsable : c'est la faute du savant. J'étais son prisonnier. Un jour, il m'a fait manger un gâteau qu'il avait fabriqué...

31. DARK CLITOU

Rends lui !

32. MALASTROS

J'avais faim, et malgré ma méfiance, j'ai sombré dans une demi-sommeil. Avec ses drogues, il me maintenait dans une semi-vie.

33. ESCLAU

Rends lui !

34. MALASTROS

De longues semaines de torture où il venait quotidiennement extraire tout le plaisir de mon âme ! Alors, je me suis rendu compte que je changeais... Mes perceptions n'étaient plus les mêmes et je cherchais instinctivement à me remplir de toutes joies pour compenser...

35. BARONIL

Rends lui !

36. MALASTROS

Pour ça, ils m'ont nommé démon. Et une seule chose peut m'apaiser... C'est... Mon bonheur...

37. OLGA

Rends lui !

Elle hésite et tend la main.

SCENE 25 B

Clitorine se réveille du coma weedidique, pétard en bouche, la main tendue. Le démon en face d'elle embrasse la dot au dessus de sa tête et la nuée impalpable s'échappe jusque dans sa gorge...

MALASTROS

Tu as fait le bon choix. Je peux les libérer...

Il disparaît et tous les personnages se réveillent.

Ne pas oublier en complément de la 26, les vues du savant sur leurs corps et l'arrivée de Malastros.

28 – Les adieux (4') Ext – Jour – Église St Jacques

Borrèl, Ricàs, Esclau, Joanassa, Sabent, Baronil, Clitorine, Olga
Voiture, Mortella, Machine, Pinces

Ricàs, Joanassa, Sabent et Borrèl sont à genou devant Baronil.

1. BARONIL

Je ne vous félicite pas. Vous avez comploté contre votre roi et mis le royaume en péril. Sans la lucidité de cette jeune fille, nous y serions tous restés. J'espère que vous comprenez la gravité de la situation. Créer un démon, c'est totalement intolérable !

2. SABENT

Vous croyez que nous avons manqué d'éthique ?

3. BARONIL

Si j'avais aussi peu de scrupules que vous, je vous ferais exécuter sur le champ. Pour autant, vous obtenez mon pardon. J'espère que vous comprendrez ainsi, le sens profond du mot clémence. Un commentaire ?

4. RICAS

J'ai payé cette leçon par un lourd tribut... Quand je pense au gâchis de toute ces billes roulant après une ambition... Je ne recommencerai plus.

5. JOANASSA

Il y a pourtant un moyen de limiter la casse, en sauvant le mariage, avec du profit.

6. RICAS

Ça se négocie ?

7. BORREL

Oui, chef. Pour ça, je souhaite devenir le mari de votre mère. Nous avons passé beaucoup trop de temps caché, et c'est proche de la mort que nous avons réalisé notre besoin de vivre ensemble au grand jour.

8. RICAS

Pour l'instant, je ne vois qu'un mince retour sur investissement...

9. JOANASSA

En échange, voici une recette que je sou mets à votre intérêt. *Elle sort l'étiquette Mortella. Je n'ai pas pu m'empêcher d'en manger trois kilos... Olga la regarde très mal. Ricàs prend l'étiquette, l'examine. Vous imaginez le marché.*

10. SABENT

Il lit par dessus l'épaule. Oh ! Colza transgénique... Il y a de l'idée ! Huile de palme... Oh ! Ça me plaît ! Je rajouterai un peu de plomb pour rehausser le goût !

11. RICAS

Et bien soit, je consens.

12. JOANASSA
Borrèl, c'est un rêve.

13. BORREL
Oui, ma tranche de jambon.

14. JOANASSA
Ô mon bourreau.

15. BORREL
J'adore ton odeur de parmesan.

16. ESCLAU
Quand je fais les petites lessives, ça sent plutôt le fromage de brebis fondu.

17. RICAS
Je connais un esclave qui vient de faire déborder le vase...

18. OLGA
Ah non, hein ! Il est à moi, je le ramène à la maison.

19. RICAS
C'était mes billes et il n'est pas à vendre.

20. OLGA
Je crois pas, non. Je suis un être développé. J'ai plein des billes, la preuve. *Elle sort des billes de sa poche.* Et je l'ai acheté selon votre code du maître et des punitions.

21. RICAS
Alors peut-être que l'article 27b-6 vous rappelle quelque chose...

22. SABENT
« Le nouveau maître doit être de même nationalité que son esclave. »

23. ESCLAU
Maître... Pardon... Je ne voulais pas... *Il se met à genou.*

24. OLGA
Esclau, non ! Reste avec moi !

25. ESCLAU
Le maître, c'est le maître. Je ne voulais pas !

26. OLGA
Rappelle toi, tu es libre ! Babylone, les super punitions : mes fesses, quoi ! Debout ! J'ai envie de toi, moi !

27. BORREL
Ce même code stipule que la rébellion d'un esclave est punie de mort.

28. ESCLAU

Borrèl l'attrape par le col. Maître, pardon... Je ne demanderai plus jamais de coup de fouets !

29. OLGA

A Ricàs qui l'ignore. Je sur-enchéris. Je laisse mon grinder s'il le faut ! Lui faites pas de mal...

30. CLITORINE

Chuchote à Baronil. Tu peux rien faire ?

31. BARONIL

Pour le coup, je suis d'accord avec Ricàs : la loi, c'est la loi... Je ne peux pas m'interposer.

32. ESCLAU

Maître... Je suis tellement pitoyable... Je ne mérite pas votre colère. Pitié...

33. RICAS

Esclau... *Baronil le regarde avec insistance.* Puisque nous sommes sous le signe de la clémence. Je vais prendre exemple. Je te chasse de mon service et... Baronil, je vous en fais cadeau, en gage de ma bonne foi pour notre entente future...

34. BARONIL

Merci. Mais t'es pas obligé de faire le faux-cul, je déteste ça.

35. SABENT

Messire, la machine est prête. J'ai refait les calculs, tout est en ordre. *Borrèl y rejoint Joanassa qui est déjà en place.*

36. BARONIL

Bien, j'arrive.

37. CLITORINE

Baronil, tu restes avec nous ? Avec Olga, on trouvera un moyen de s'en sortir. L'appart est petit, mais avec des petits jobs, on pourrait voir plus grand...

38. OLGA

On aimerait bien t'avoir avec Esclau...

39. BARONIL

J'ai des responsabilités. Deux jours sans gouverner, ça veut dire beaucoup de retard. Je dois absolument rentrer, je suis désolé.

40. CLITORINE

Je suis pas assez bien...

41. BARONIL

Vous avez le standing nécessaire. La suite de cette histoire me semble compliquée.

42. RICAS

Remarquez, je pourrais m'occuper de la régence...

43. BARONIL

Il le fait taire de la main.. J'aimerais sincèrement vous avoir auprès de moi, mais c'est impossible...

44. CLITORINE

On pourrait venir avec vous.

45. OLGA

Oui, avec vous !

46. SABENT

N'y pensez même pas : deux personnes en plus et les rotubateurs éclatent.

47. BARONIL

Je regrette que tout se termine de cette manière... Vous m'avez subjugué. Adieu. *Il se retourne, suivi de Ricàs.*

48. RICAS

Un excellent choix, elle n'est ni riche, ni noble.

49. BARONIL

La ramène pas. *Aux filles.* Je viendrai vous voir à l'occasion ! Esclau ? Viens faire coucou.

Esclau quitte les bras d'Olga et va à la machine. Il fait coucou, olga lui fait signe de venir, dernier regard de Baronil et vroum... Ils disparaissent tous...

50. CLITORINE

La main encore en l'air. Au revoir...

51. OLGA

C'est toujours comme ça. Tu te fais des idées et ensuite, pfuit, disparu ! Mais disparu avec la voiture, ça se fait pas !

52. CLITORINE

Merde.... La caisse... Qu'est ce que je vais dire aux darons ? Haaaaan... Comment on va faire pour rentrer ? En plus on est perdues au milieu de n'importe où...

53. OLGA

Sans réseau... Sans Mortella, sans mec et sans beu.. La vie est merveilleuse, man. J'ai l'impression qu'on a tout foiré.

54. CLITORINE

Rassure moi, on a au moins les duvets ?

55. OLGA

T'inquiet ! On n'a pas bougé du canapé, man. Tu parles les yeux fermés et tu vas bientôt te réveiller parce que c'est la fin du trip.

Elles se regardent. Et tout disparaît.

29 – Cliff (3') Int – Jour – Appart

Clitorine, Olga, Baronil, Esclau
Pétard, Boite à Olga, Dès

Clitorine se réveille du coma weedidique. Le dé sur le 4.

1. OLGA

Enfin t'émerges ! Bienvenue dans la réalité !

2. CLITORINE

J'ai raté quelque chose ?

3. OLGA

Ouai, un sacré voyage. J'ai pas perdu mon temps. Au début, c'était un cauchemars où j'avais perdu toute la beu... T'imagines ? Ensuite je me trouvais...

4. CLITORINE

Stop.... T'avais shooté dedans ?

5. OLGA

Ben ouais... Comment tu sais ? *Elles se regardent.* Alors ça veut dire... Qu'ils sont encore là ! *Elle ouvre la boite. A l'intérieur, ils sont tous roulés.* Alléluia ! Regarde ! Même ceux qu'on a fumé ! Popoooo ! Conso gratuite ma gueule ! *Elle allume.*

6. CLITORINE

Il y a un truc qui cloche : tu les as fabriqués dans la voiture.. *Elle referme la boite.* Si c'était un trip, ils ne peuvent pas être déjà roulés...

7. OLGA

Tu sais, quand je dis que je suis capable de rouler endormie, c'est pas un mensonge. Alors endormie avec l'impression de rouler dans une voiture, qui roule, c'est pareil.

8. CLITORINE

Ça veut dire que Baronil n'est qu'un rêve...

9. OLGA

Moi, j'ai pas fait que le fantasmer l'Esclau... Ça ! J'en suis encore toute frétilante...

10. CLITORINE

De toute façon, ils nous ont largués comme des sac à patates.

11. OLGA

J'ai quand même remarqué tes progrès... Au moment où t'es revenue avec lui de la carrière, j'ai rien dit, mais j'ai tout pensé...

12. CLITORINE

Ouais... Mais non.... Tu sais, ça m'a fait remonter un vieux souvenir... Je voulais te raconter depuis un moment que...

13. OLGA

T'as perdu ton temps. Si t'as juste retrouvé un souvenir, c'est que t'es encore pucelle.

14. CLITORINE

C'est pas vraiment ça, il y avait...

15. OLGA

Laisse tomber, c'est pas un drame, faut pas croire que ça fonctionne du premier coup. Dix de perdus, un de trouvé !

16. CLITORINE

Ouais... On va dire que je suis un peu plus dans la partie... Je suis désolée si je te fait de l'ombre...

17. OLGA

T'y peux rien, man... Et puis, j'ai remporté la game au bout du vingtième ! Rien que pour ça, je paye ma tournée ! *Elle lui tend le pet.*

18. CLITORINE

Non, j'arrête.

19. OLGA

Crédibilité zéro.

20. CLITORINE

Je t'incite à faire pareil.

21. OLGA

D'accord, à condition que tu fasses la vaisselle... J'ai la mémoire longue... Sur ce genre de choses... Une promesse de défoncé, ça se tient. Tu préfères te rouler une clope ? *Elle lui tend le pet.*

22. CLITORINE

Gnagnagna... Je sais pas rouler. *Clitorine se saisit du pet.* Mais vu le trip, c'est pas de l'herbe.

23. OLGA

Ouais, et après ? C'était cool, non ? J'en rachèterai pas, mais faut finir.

24. CLITORINE

Bon... Si c'est pour éviter le gâchis, alors...

A la première taffe, on frappe à la porte.

25. OLGA

T'attends qui ?

26. CLITORINE

J'espère que c'est pas l'électricité...

27. OLGA

Imagine, c'est un plombier beau gosse, con una moustaca bellissima ? *Elle va à la porte.* Mario ? T'as apporté les pizzas ?

28. VOIX

Ouvrez !

29. VOIX 2

On toque avec insistance. On va devoir forcer. Ouvrez !

30. CLITORINE

Elle ouvre. Bonjour, que puis-je pour.... Vous... ?

La porte laisse place à Baronil et Esclau habillés un peu classe.

31. BARONIL

Bonjour, nous sommes vos nouveaux voisins !

32. OLGA

Esclau ! Dans mes bras ! *Esclau ne bouge pas.* Ok... Sympas. Ça fait plaisir... Entrez...

33. ESCLAU

Maître ? Pourquoi on doit pas les reconnaître ?

34. BARONIL

C'était juste pour les faire baliser : et vous êtes tombés en plein dedans. *Il fait un baisemain à Clitorine.* Après un an d'absence, je suis venu tenir ma promesse, vous vous souvenez ?

35. CLITORINE

C'était il y a moins de dix minutes, et tu n'existes pas. J'espère que tu as des explications...

36. BARONIL

Hum... C'est une longue histoire et les nouvelles sont mauvaises... Je reviens de l'ambassade Russe...

37. CLITORINE

C'est quoi la galère ?

38. BARONIL

Ricàs vient d'entrer en bourse. Il possède une main d'œuvre pas chère. L'Amérique et l'Europe lui mangent dans la main. Du coup, la chine est furieuse car la concurrence est trop déloyale. Une nouvelle alliance est en préparation, la première guerre inter-mondiale va éclater. J'ai besoin de votre aide...

39. OLGA

Il fait nuit, donc vous allez dormir ici. Pour nous convaincre, il faudra être performant. Ensuite, tout ce que vous voulez, ma réserve de pet est prête.

40. CLITORINE

T'as raison Olga, faut en profiter. Si on est dans un trip, on risque rien. Baronil, je veux beaucoup d'amour, maintenant. *Il lui fait un clin d'œil.*

41. ESCLAU

Oh oui... Punissons nous les uns, les autres ! *Sourcils en vogue.*

30 – Closing (2') Ext – Jour – Maison carrée à Nîmes

Malastrós

Micro

Intertitre

Tiré d'une histoire vraie.

On ne meurt pas de faim qu'en Afrique. Ce matin, deux jeunes femmes ont été retrouvées à moitié mortes, dans leur appartement. D'après les experts en charge de l'enquête, une addiction à un dérivé du cannabis est la cause d'un manque d'alimentation pendant plusieurs semaines. Placés d'urgence à l'hôpital, elles sont actuellement hors de danger et ont parlé déjà d'une cure de désintoxication. Les proches nous mettent en alarme sur l'usage banalisé de stupéfiants au quotidien, et appellent à la méfiance dans l'achat de produits provenant de trafics non contrôlés.

Moralité : Ne laissez pas la drogue fumer votre bonheur ! »

FIN

Dorian Clair
31/12/2015